







سید صاحب الاشاعت  
اساپے ویوں کے ہیں

خاتون

یعنی  
سلطان غریب زخا جہ اجیری کے مفصل حالات

جن کو نئے طریقہ پر عام فہم زبان میں

مولانا خواجہ معنی اجیری

نے لکھا اور

سید محمد امین نائب ناظم دارالاشاعت معینہ فخریہ خدام خواجہ اجیری نے

باہتمام نئی عبادت گاہ میں

پریس پرینٹ گروہ میں چھپوایا

# مکمل کتاب

ایک طرف

مکتبہ اسلامیہ

ہندوستان کے مشہور و معروف قدیم و تاریخی کرشن جی کے اقوال اور  
منقولات پر ہندو مذہب کی عادات کے تحت ایک زبردست تحقیق کا تبصرو  
کیا گیا ہے۔ شہید شاہد آفریدی، مہاراجہ کی راجپوت۔ آئینہ تہذیب بھگوان  
گیتا کیا ہے۔ شری کرشن جی کا فلسفہ و لغت۔ چیمبرلین۔ احدث الوجود  
کلمات یوہی۔ ہارٹ اور فیتہ کی چار۔ چند خاص مقدمات۔ راج  
آفریدی عالم اتحاد خلق۔ شاہ

آخر میں خان کے پیر عنوان خدایہ عالم کے تعلق ایک دلچسپ اور متفقہ بحث ہے۔ بہر حال یہ کتاب دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے غالباً ایک مہینہ یا دو تین ماہ کی تقریباً ۱۵ صفحات کی کتاب ہے۔

تجدید انجمن نابالم دارالاشاعت معینہ فخر خیرام خواجہ حبیب اللہ

پیشکش | مسیحیوں مطابق مسیحیوں میں ہمارے خدا پیدا ہوئے، بعض

لوگ بدیہش کی تاریخ ۱۱۰۰ عیسوی بتاتے ہیں اور بہت سے تذکرہ  
لکھنے والے مسیحیوں نے یہ کہہ دیا ہے کہ آپ کی بدیہش کا سن لکھتے ہیں

انعام و نسب | امیر کا بیٹا الدین والد ماجد کا نام سید محمد الدین حسن ہے  
جو آٹھویں پشت پر حضرت آدم موسیٰ کاظم کے واسطے ہوئے

ہیں والدہ ماجدہ کا نام ام موسیٰ بی بی تاکہ نسبت جو چند واسطوں سے حضرت  
آدم حسن کی پوتی بونی ہیں انہیں ہمارے خواجہ باپ کی طرف سے حسینی اور  
مال کی طرف سے موسیٰ یہ ہوئے۔

مال باپ | بزرگ بیٹے کے بزرگ مال باپ اگر ایک طرف رسول اللہ کی  
نواد میں ہوتے تو ایک طرف سے ہوتے، تو دوسری طرف

خدا نے تعالیٰ نے دین و دنیا کی نسبت سے تو سب ان ہی کو عطا فرمائی تھیں، جن  
کی وجہ سے سب کے تمام لوگ اللہ کی رحمت کرتے تھے

بہن بھائی | کسی کتاب سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ ہمارے خواجہ کے علاوہ آپ کے  
والد ماجد کے گھر میں کوئی اور بچہ بھی پیدا ہوا یا نہیں، جو یہ بتایا

جائے کہ آپ سے چوتھے پڑے بھائی بہن لکھتے تھے، بعض لوگوں نے لکھا ہے  
کہ آپ کے دو بھائی تھے، لیکن اس سے زیادہ حال کسی کو معلوم نہیں۔

خواجہ کا وطن | ہمارے خواجہ تھوڑی سی پیدہ ہوئے یہ ایک قصبہ کا نام ہے، جو

نقشہ کی روشنی سے بخیر و خضر کی جنوبی سمت ایران و خراسان کی آخر سرحد پر مشہر طران سے  
تقریباً ڈیڑھ سو میل کے فاصلہ پر شمال و مشرق کے گوشہ میں واقع ہے نیز ۳۰ اور ۵۰  
درجہ اسکا طول و عرض ہے، بعض لوگ کہتے ہیں کہ آپ کی پیدائش موضع خجور میں  
ہوئی ہے لیکن صحیح یہاں قول ہی ہے۔

زمانہ خراب تھا | جس زمانہ میں ہمارے خواجہ پیدا ہوئے وہ زمانہ سلطان کے  
لئے بہت ہی خراب تھا، جب ہی مسلمان آپس میں لڑا کر م  
رہے تھے، اور اگر ایک طرف سے تاتاریں ٹھہرے نقد و جنس پر تو ڈال رہے تھے تو  
دوسری طرف ملاحدہ اور فرقہ باحید کے لوگ مسلحوں کا ہوا کہ دیکھا کہ یہ  
اسلام کی دولت ہر باور کرنے کی فکر کر رہے ہوئے تھے۔

سلطان خجور لڑ گیا | ایک نوجوان کے بعد ہی سلطان نے خجور اور تاتاریوں کے درمیان  
ایک نوجوان کے ہاتھ لگا لی ہوئی جس میں سلطان نے سجدہ کیا  
پھر ہمارے خواجہ کے وطن کی سرزمین پہنچی ہو چلا گیا اور عام طور پر ایک  
موضع پر پہنچے جہاں کئی ایسا تھا کہ لوگ اپنا گھر چھوڑ کر جس طرف منہ اٹھا رہے تھے

وطن چھوڑ دیا | ہمارے خواجہ کے والد ماجد نے جب زمانہ کا یہ رنگ دیکھا اور  
اپنے وطن سے بھاگ کر وطن چھوڑ دیا، تو وہ بھی وطن چھوڑ دینے پر  
مجبور ہو گئے۔ آخر ایک دن اپنے قبیلے کو لیکر جس قصبے ہوئے اور خراسان  
کے کئی شہر میں پہنچے اور وہاں اختیار کی، چنانچہ آپ کے حالات لکھنے والے تمام  
لوگوں نے اسکو تسلیم کیا ہے کہ آپ کے بچپن کا زیادہ زمانہ خراسان ہی میں گزر رہا  
ہے۔ یہ وہ مقام ہے جہاں عیس جب ہمارے خواجہ کی عمر کا پندرہواں  
سال شروع ہوا تو آپ کو اس چوٹی سے غریب میں ایک بڑا صدمہ

میش آیا۔ یعنی باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور میتی کا داغ آپکو نصیب ہوا۔

**والد کی قبر** | بغداد شریف جانے والے بہت سے ہندوستانیوں کا بیان ہے کہ ایک قبر کی نسبت وہاں کے مجاورین یہ کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ اجیمیر کے والد ماجد کا مزار ہے لیکن کتابوں میں یہ تفصیل کہیں نہیں ملتی ہاں اگر مجاورین کا یہ بیان صحیح سمجھا جائے تو یہ ماننا پڑے گا کہ ہمارے خواجہ کے والد ماجد نے بغداد میں انتقال فرمایا، اب یہ نہیں معلوم کہ ہمارے خواجہ اس وقت اپنے والد ماجد کے ساتھ تھے یا نہیں۔

**ماں کا سایہ بھی اٹھ گیا** | ابھی میتی کا داغ دل سے نہیں مٹا تھا کہ شفیع ماں کا سایہ بھی سر سے اٹھ گیا، اور ہمارے خواجہ کو تو سوری سی مدت میں یکے بعد دیگرے دل ہلا دینے والے دو دوصدمے اٹھانے پڑے۔

**خواجہ کا استقلال** | چوٹی سی عمر میں ننھے سے دل پر مصیبتوں کے اتنے بڑے دو پہاڑ ٹوٹے اور اس میں شبہ نہیں کہ ہمارے خواجہ ان صدموں سے غمگین بھی ہوئے، لیکن ضبط و استقلال کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا، بلکہ ہمت اور جوصلے سے کام لیا، اور اپنے والد مرحوم کے کاروبار کو نہایت ہوشیاری کے ساتھ سنبھالا۔

**خواجہ کا باغ** | یتیم ہونے کے بعد مرحوم باپ کی پنچگی اور ان کے باغ کی دیکھ بھال آپ کو کرنی پڑی، اور ہمارے خواجہ دن بھر ٹمنیوں کے کاٹنے چھانٹنے، درختوں کو پانی دینے اور نئے پودے لگانے میں مشغول رہتے اور باغ کی پیدوار یعنی ترکاریوں اور پھلوں کو بازار میں بکوا کر ان داموں سے گھر کا خرچ چلاتے۔

**خواجہ کی پنچگی** | باغ کی آمدنی کے علاوہ آپ کی پنچگی بھی چلتی تھی۔ اس میں شہر والے آٹا پسواتے تھے، مگر یہ کچی ایسی نہیں تھی جیسی آجکل



آٹا پیسنے کی چکیاں بازاروں میں نظر آتی ہیں بلکہ ایران و خراسان میں ایک ایسی چکی ایجاد ہوئی تھی جس کے چکے پر پانی کا دھار پڑتا تھا اور اس کے زور سے وہ چکے گھومتا تھا۔ پراس چکے کی گردش سے چکی کا پاٹ چکرہ کہلاتا تھا، اگلے زمانہ میں ہندوستان میں بھی ایسی چکیاں وہیں سے آئی تھیں اور اب بھی پنجاب و سرحد کے علاقہ میں جہاں کوئی نہر جاری ہے، اس کے پانی سے یہ چکیاں چلتی ہیں۔

**خراسان کی تباہی** | زمانہ کی حالت ابی درست نہیں ہونے پائی تھی کہ خراسان والوں پر ایک نئی بلا اور تازہ زل ہوئی، یعنی جس عام لوٹ مار سے گھبرا کر آپ کے والد ماجد نے دیس چھوڑ کر دیس میں گھر بنایا تھا۔ آپ کی میتی کے کچھ عرصہ بعد وہی لوٹ مار خراسان میں پھر شروع ہو گئی، آخر غزو کے ترکوں سے سلطان سنجر نے شکست کھائی اور تاتاری لوٹیروں کو لوٹ مار اور کشت و خون کا پرموقع مل گیا۔

**نیشاپور میں قتل عام** | خاسکر نیشاپور میں ترائی جرم وحشیوں نے وہ قتل عام مچایا کہ زمین و آسمان بھی کانپ اُٹھے، خائف ہوں مدرسوں اور مسجدوں میں غرض کسی جگہ اور کسی مقام پر کسی شخص کو پناہ نہ ملی اور ہر طرف لاشوں کے انبار اور تودے لگ گئے۔

**علما قتل ہو گئے** | ان قتل ہونے والوں میں عام لوگ ہی نہیں تھے بلکہ بڑے بڑے عالموں اور بزرگوں کو بھی ان ظالموں کی تلواریں کہا گئیں، چنانچہ محمد ابن سبکی شافعی جو ایک زبردست عالم تھے، عبدالرحمن بن عبدالصمد جن کے علم و فضل کا یہ مرتبہ تھا کہ خود سلطان سنجر ان کی عزت کرتا تھا، احمد حسین بن کاتب جو مسلمانوں کے مشہور صوفی امام قشیری کے نواسے تھے اور خود بڑے عالم تھے۔ امام علی صباغ جو اس زمانہ کے مشہور عالم تھے۔ اسی طرح اور بھی

بہت سے علما و فضلا کو ظالموں نے موت کے گھاٹ اُتار کر اُنکے کتب خانوں میں آگ لگا دی۔  
**دنیا کچھ نہیں** | میتی کی مصیبت پہ ان مسلسل خونریزیوں کے واقعوں نے آپ کے  
 دل پر ایک غیر معمولی اثر کیا اور آپ دن رات اسی سوچ میں رہنے  
 لگے کہ دنیا بار بار کروٹیں کیوں بدلتی ہے؟ زندگی کے ان تماشوں کو موت کس  
 واسطے ختم کر دیتی ہے اور زندگی کا اصل مقصد کیا ہے؟ آخر سوچتے سوچتے دل نے  
 یہ فیصلہ کر لیا کہ یہ دنیا کچھ نہیں، اور اس کا عیش و آرام، اس کی تسکین و مصیبت  
 عارضی ہے، حقیقی اور اصلی راحت انسان کو اُسی وقت مل سکتی ہے جبکہ وہ اپنے  
 خدا کو پہچان لے۔

ہمارے خواجہ ابھی دنیا سے الگ تھلگ ہو کر ظاہری اور  
**قندوزی مجذوب** | باطنی علم اور معرفت حاصل کرنے کی فکر ہی کر رہے تھے کہ  
 اسی اثنا میں اتفاقاً ایک دن آپ کے باغ میں ایک مجذوب بے پوچھے گھس آئے۔  
 ”انکا نام ابراہیم قندوزی تھا، عام لوگ ان سے عقیدت رکھتے تھے، اور اس ظاہری  
 دیوانے کو خدا کی پہچان کے معاملہ میں بڑا ہتیار سمجھتے تھے۔“

مجذوب کو باغ میں آتے دیکھ کر ہمارے خواجہ نے ہاتھوں ہاتھ  
**ہاتھوں ہاتھ لیا** | لیا اور ایک درخت کے سایہ میں اپنی چادر بچا کر اُنکو بٹھایا۔  
 پہر اپنے باغ کے کچھ پھل اُنکے سامنے رکھ دیے، مجذوب صاحب نے کچھ کھایا کچھ  
 پینے کا اور ہر اپنی کشکول سے روٹی یا کھل کا ٹکڑا نکالا اور اپنے منہ میں چبا کر خواجہ کو دیا،  
 ہمارے خواجہ چونکہ شروع ہی سے درویشوں کا ادب اور فقیروں سے محبت کرتے تھے اس  
 لئے مجذوب کے اس دئے ہوئے ٹکڑے کو بلا تکلف کھا گئے۔

توڑی دیر کے بعد مجذوب صاحب توجہ دئے لیکن ہمارے خواجہ  
**دنیا چھوڑی** | کے دل میں یہ خیال بالکل جم گیا کہ دنیا کے سارے کام جو ہر خدا کی

یاد اور تلاش میں عمر بسر کرنی چاہیے اور دنیا کی اس کہستی میں نیکی کا بیج بوی کر آخرت کے لئے کچھ توشہ جمع کرنا چاہیے۔ چنانچہ باغ اور پھل کی بجائے آپ مونیہ سے بالکل بے تعلق ہو گئے۔ پہلے علم سچے عمل

بچکی اور باغ کی قیمت سے کچھ دام تو اپنے سفر خرچ کے لئے رکھے، اور کچھ خدا کے نام پر فقیروں کو دیدئے، پھر یہ خیال آیا کہ خدا کی یاد اور تلاش علم کے بغیر ناممکن ہے اسلئے سب سے پہلے علم حاصل کرنا چاہیے تاکہ عمل میں غلطی اور خرابی نہ واقع ہو۔

مسافر طالب العلم

اس زمانہ میں نہ ذیل گاڑی تھی نہ کرایہ پر پوٹریں چلتی تھیں کہ جو مسافر آسانی کے ساتھ ایک مقام سے دوسرے مقام پر پہنچ جاتے بلکہ راستہ میں ہر قسم کا خطرہ تھا، جنگلی جانور اور جنگلی آدمی یعنی ڈاکو مسافروں کی گھمات اور تاک میں لگے رہتے تھے، اسلئے بڑے دل گردہ والا مرد ہی تنہا سفر کرتے کی ہمت نہ کر سکتا تھا۔

ہمارے خواجہ کو چونکہ علم کی سچی طلب تھی، اسلئے نہ راستہ کی دوری کا خیال کیا، نہ بھفرے خطروں سے آپ کے دل میں کچھ ہراس پیدا ہوا بلکہ خدا کا نام لے کر اپنے گھر سے پیدل نکل کھڑے ہوئے اور ایک مسافر طالب العلم کی حیثیت سے منزل بمنزل ٹہرتے ٹہراتے راستہ چلتے رہے۔

سمرقند اور بخارا

نیشاپور کی تنہا ہی اور بربادی کے بعد سمرقند اور بخارا دو شہر ایسے تھے جہاں گھر گھر علم کا چرچا تھا، اور مسلمانوں کے بڑے بڑے عالم وہاں درس دیا کرتے تھے، اور یہ دونوں مقام اس زمانہ میں علم اور علم حاصل کرنے والوں کا مرکز بنے ہوئے تھے، مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ پہلے آپ سمرقند پہنچے یا بخارا، البتہ تمام تذکرہ لکھنے والے اس بات میں متفق ہیں کہ آپ نے سمرقند اور بخارہ میں دیکر علم کی تکمیل کی مگر غالب گمان یہ ہے کہ پہلے آپ سمرقند پہنچے۔

**قرآن حفظ کر لیا** | سمرقند پہنچ کر سب پہلے قرآن پاک حفظ کیا، پھر صرف و نحو، فقہ، اصول

فقہ، حدیث، اصول حدیث، تفسیر اور دوسرے عقلی علوم کی

کتابیں پڑھیں۔

**خواجہ کے استاد** | جب سمرقند اور بخارا میں طالب علمی کا زمانہ گزرا ہے تو یہ بھی تسلیم

کرنا پڑے گا کہ اس عرصہ میں کئی استادوں کی شاگردی آپ کو

نصیب ہوئی ہوگی، لیکن تذکرہ لکھنے والوں نے آپ کے استادوں کی فہرست میں صرف

ایک مولانا حسام الدین کا نام لکھا ہے۔

**جوانی علم پر صدقے** | جوانی کا زمانہ بڑا ہی اُنکوں اور ولولوں کا زمانہ ہوتا ہے

اور انسان جوانی کے نشہ میں اپنی زندگی فضول برباد کر کے

بڑا پے میں اپنی حالت پر آنسو بہاتا ہے، ہمارے خواجہ نے ویسے بچپن میں والد کی

وفات سے پہلے ہی خانگی طریقہ پر کچھ تعلیم ضرور پائی تھی، پھر مندرہ سولہ برس کی عمر سے

تیرہ تین سال کی عمر تک علمی مشغلہ کے سوائے آپکا دوسرا کوئی کام نہ تھا، گویا آپ نے اپنی

عزیز جوانی علم پر صدقے کر دی۔

**حدیث کا درس دیا** | مولانا سید ہاشم فچوری مجھ سے فرماتے تھے کہ انہوں نے

کتب خانہ آصفیہ میں پانچویں یا چھٹی صدی کے ایک

محدث کا لکھا ہوا ”محدثین کا تذکرہ“ دیکھا ہے اس کتاب میں ہمارے خواجہ کے

متعلق لکھا ہے کہ آپ نے تین سال مدینہ طیبہ میں رہ کر حدیث کا درس دیا ہے، قیاس

کہتا ہے کہ علم کی تکمیل کے بعد آپ نے یہ حلقہ، درس آراستہ فرمایا ہوگا۔

**خواجہ زیر دست عالم تھے** | اگرچہ کتابوں میں بہت ہی مختصر طریقہ پر ہمارے خواجہ

کی طالب علمی کا حال لکھا ہے جس سے یہ نہیں

معلوم ہوتا کہ آپ کس مرتبہ اور کس شان کے عالم تھے، مگر چونکہ اس زمانہ میں علم سینہ بہ از

علم سفینہ کی مثل عام تھی اور لوگ جو کچھ پڑھتے تھے اپنے سینہ میں محفوظ کر لیتے تھے، موجودہ زمانہ کی طرح کتابوں اور کتب خانوں کے بہرہ رسہ پر نہیں رہتے تھے، اس محنت و شوق سے اندازہ کرو کہ اس زمانہ کے طالب علم اور استاد کس شان کے ہوتے ہوں گے پھر ہمارے خواجہ نے تو برسوں شوق اور محنت کے ساتھ علم کے باغ کی سیر کی تھی اس لئے یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ خواجہ زبردست عالم تھے۔

**پیر کی تلاش** ۱۱۶۷ھ مطابق ۱۷۷۷ء میں جب آپ کی عمر کے تیس سال گزر چکے تھے، اور پڑھتے پڑھتے آپ کو ایک مدت ہو چکی تھی تو آپ کے دل

میں حق کی تلاش اور قدرت کی پوشیدہ باتیں معلوم کر نیکاشوق ہوا، جس کے لئے ظاہری علم کے علاوہ باطنی علم کی بڑی ضرورت ہو ا کرتی ہے۔ چنانچہ مرید ہونے کے ارادہ سے آپ پیر کی تلاش میں نکلے تاکہ ظاہری صورت کے ساتھ ہی ساتھ باطنی کیفیت بھی آپ کو حاصل ہو۔

**خواجہ عثمان ہرونی** قصبہ ہرون علاقہ نیشاپور کے رہنے والے حضرت خواجہ عثمان ہرونی، چشتیہ خاندان کے بہت بڑے بزرگ تھے

اور حاجی آپ کی عظمت اور بزرگی کا ذکر وہ لوگوں کی زبانوں پر تھا۔ جب ہمارے خواجہ کے کانوں تک آپ کی شہرت اور بزرگی کا آواز پہنچا اور آپ کو معلوم ہوا کہ آج کل آپ بغداد میں تشریف رکھتے ہیں تو ہمارے خواجہ آپ سے مرید ہونکی نیت کر کے بغداد کی جانب روانہ ہو گئے۔

**خواجہ مرید ہو گئے** سفر کی منزلیں کچھ دن میں طے کر کے ہمارے خواجہ بغداد میں پہنچے اس وقت پیران پیر حضرت شیخ عبدالقادر محی الدین جیلانی کو

رحلت فرما کر زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا، جب ہمارے خواجہ بغداد میں پہنچے تو سب سے پہلے خواجہ عثمان ہرونی کو تلاش کیا اور بالآخر آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ سے مرید ہو گئے

## بغداد کا خلیفہ

یہ وہ زمانہ تھا کہ بغداد المستنجد باللہ ابو المظفر یوسف بن المقتضیٰ لامر اللہ عباسی خلیفہ کا دار السلطنت تھا جو ۵۵۵ھ میں تخت خلافت پر بیٹھا تھا، مگر خلافت اتنی کمزور ہو گئی تھی کہ خلیفہ شاہ شطرنج کی طرح بالکل بے اختیار اور بے بس تھا، اور وزیر سلطنت ابو الفرج عضد الدین تمام ملکی معاملات پر حاوی ہو گیا تھا، آخر ۵۶۳ھ میں خلیفہ نے اپنی بے بسی اور بے چارگی سے مجبور ہو کر ابن البلدی ابو جعفر شرف الدین احمد کو اپنی وزارت کا قلمدان دیدیا، جس نے عضد الدین کے سب کس بل نکال دئے۔

## بیس سال خدمت کی

مرید ہونے کے بعد ہمارے خواجہ پیر و مرشد کے حکم کی تعمیل سے دم بھر ہی غافل نہیں ہوئے۔ اور رات دن پیر کے سامنے کمر بستہ رہے اور اسی طرح کامل بیس سال پیر کی خدمت کی، یہاں تک کہ سفر میں پیر و مرشد کا بستر اس پر اٹھا کر ہمیشہ اُن کے ساتھ رہے۔ بعض تذکرہ نگار لکھتے والے لکھتے ہیں کہ آپ نے ڈھائی سال تک پیر کی خدمت کی لیکن بالکل غلط واقعہ ہے۔

بیس سال کی خدمت کے بعد باطنی تعلیم کی تکمیل ہو گئی، یہاں مقصد پورا ہو گیا اور چلہ کشی بھی خوب کر لی۔ اور آخر کار جس مقصد کی تلاش اور

طلب میں گمراہ چور گمراہ اختیار کیا تھا وہ پورا ہو گیا، یہاں تک کہ پیر کی زبان سے بھی یہ خوش خبری سن لی کہ ”معمین الدین تمہارا کام پورا ہو گیا“ بلکہ کئی بار پیر و مرشد نے اپنے سعادت مند مرید کی مریدی پر ان الفاظ میں فخر کیا ”مارا مریدی اتنا خیر میاں شد“

آخر ایک روز پیر و مرشد نے اجازت نامہ تحریر فرما کر آپ

## خلافت بھی مل گئی

پیر و مرشد کو ملے تھے سب کے سب ہمارے خواجہ کو عطا فرمائے گئے اور آپ کو خلافت کا مرتبہ حاصل ہو گیا۔

**پتہ نہیں چلتا** | اگرچہ بیس سال ہمارے خواجہ پرومشد کے ساتھ ساتھ رہے اور یاد الہی کے طریقے سیکتے اور روحانی منزلیں طے کرتے رہے، لیکن ان بیس برسوں میں کیا کیا واقعات پیش آئے تفصیل کے ساتھ انکا کچھ پتہ نہیں چلتا۔

**پیر نے رخصت فرما دیا** | خلافت عطا فرمانے کے بعد پرومشد خود کو گوشہ نشین ہو کر بیٹھ گئے اور فرمایا ”اے معین الدین مخلوق سے طبع بزکنا، آبادی اور سببی میں کبھی قیام نہ کرنا، کسی سے ہرگز کچھ نہ مانگنا، غرض اسی قبیل کی کچھ نصیحتیں کرنے کے بعد ہمارے خواجہ کی پیشانی چومی اور آپ کو خدا کی اماں میں دیکر رخصت فرمایا، تاکہ خدا کی مخلوق کو نفع پہنچائیں، اور راستہ سے بھٹکے ہوئے کو کوٹھی پر نہائی فرمائیں“ اس وقت ہمارے خواجہ کی عمر باون سال کی تھی۔ اور ۵۲ھ ۵۳ھ ۵۴ھ کا زمانہ تھا۔

**مکے مدینے میں** | پرومشد سے رخصت ہو کر آپ سیدھے مکہ معظمہ کی جانب روانہ ہوئے، اور وہاں سے بیشمار سعادتیں اور برکتیں اپنے ساتھ لیکر مدینہ منورہ میں حاضری دی۔ اور اس سفر میں بہت سے بزرگوں کے مزارات کی زیارت کی۔ اور بہت سے کامل درویشوں سے بھی ملے۔

**ہندوستان جاؤ** | مدینہ منورہ کی حاضری کے زمانہ میں ایک رات خواب میں سر دارد و عالم حضرت رسول اللہ کی زیارت سے سرفراز ہوئے اور حضور کو ارشاد فرماتے سنا کہ اے معین الدین تم ہمارے دین کی مدد کرنے والے ہو لہذا ہندوستان جاؤ اور ہمارے اسلام کی تبلیغ کرو، آنکھ کھلتے ہی ہمت کی کمر باندھ کر کھڑے ہوئے اور حکم کی تعمیل کے ارادہ سے اپنے نانا جان کی چوکھٹ چوم کر مدینہ طیبہ سے روانہ ہو گئے۔

**دھوم مچ گئی** | مدینہ منورہ سے روانہ ہو کر بغداد میں پہنچے، رفتہ رفتہ آپ کی آمد کا

حال لوگوں کو معلوم ہوا تو سارے بغداد میں دھوم مچ گئی اور آپ کے پاس ہر وقت مخلوق جمع رہنے لگی، اسی قیام کے زمانہ میں شیخ نجم الدین کبریٰ سے بھی ملاقات ہوئی جو ایک مشہور و معروف بزرگ ہوئے ہیں۔

**کرمانی درویش** | اسی زمانہ میں کرمانی درویش شیخ اوحہ الدین کرمانی بغداد میں موجود تھے اور فقیری اور درویشی میں دخل رکھتے تھے وہ خود خدمت میں حاضر ہوئے اور ہمارے خواجہ کی باطنی توجہ سے فیض حاصل کیا۔

**چشتی اور سہروردی** | شیخ شہاب الدین سہروردی بھی جو سہروردی خاندان کے بڑے مشہور بزرگ ہوئے ہیں اس وقت بغداد میں موجود تھے، ہمارے خواجہ اور ان کی بھی خوب خوب صحبتیں رہیں اور ان صحبتوں سے چشتی اور سہروردی دونوں بزرگوں کو عجیب و غریب روحانی ذوق حاصل ہوتا رہا۔

**بابا بختیار** | اسی قیام بغداد کے زمانہ میں ہمارے خواجہ کے خلیفہ اعظم خواجہ قطب الدین بختیار کاکی بھی تیس چوبیس برس کی عمر میں مرید ہوئے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ واقعہ قصبہ آوش کا ہے۔ لیکن یہ بیان صحیح نہیں ہے۔

**ہمدان کا سفر** | بغداد شریف میں ایک زمانہ تک ہمارے خواجہ نے اپنے فیض و کرم کے دریا سے بہت سے پیاسوں کو سیراب کیا، پھر بغداد سے روانہ ہو کر ہمدان میں قیام فرمایا، یہاں شیخ یوسف ہمدانی سے ملاقات ہوئی اور دلچسپ صحبتیں رہیں۔

**پیر کی بے چینی** | اسی زمانہ کا واقعہ ہے کہ حضرت خواجہ عثمان ہرذنی کو ہمارے خواجہ کے دیکھنے کا کچھ ایسا اشتیاق ہوا کہ آپ بے چین ہو گئے اور ایک مرید سعادتمند خواجہ فخر الدین کو ساتھ لیکر اپنے قابلِ فخر مرید کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے۔



**باغ بنگیا** | پروردگار مدد کو تلاش کرتے ہوئے ایک دن ایسے مقام پر پہنچے جہاں ایک آتش کدہ تھا۔ اور لوگ آگ پوجتے تھے، حضرت نے انکو آگ پوجنے سے روکا، اور جب وہ نہ مانتے تو آپ ان آتش پرستوں کے ایک سات سالہ لڑکے کو لیکر آگ میں کود پڑے، آتش کدہ باغ بنگیا، اور آپ کو یا اس لڑکے کو کوئی نقصان نہیں پہنچا، یہ دیکھ کر سب آتش پرست مسلمان ہو گئے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ کرامت عجوات کے علاقے میں ظاہر ہوئی ہے لیکن یہ غلط ہے۔

**تذکرے خاموش میں** | اس سوال کے جواب میں تمام تذکرے خاموش ہیں کہ اس سفر میں حضرت خواجہ عثمان ہرؤنی کو ہمارے خواجہ کا دیدار حاصل ہوا یا نہیں، بعض تذکرہ لکھنے والوں کا بیان ہے کہ آتش کدہ والے مقام پر حضرت خواجہ عثمان ہرؤنی مسلسل ڈھائی سال تک مقیم رہے ہیں، اس بیان کو صحیح تسلیم کرنے کی حالت میں ملاقات نہونے کا گمان غالب ہو جاتا ہے۔

**تبریزی کی سیر** | جب ہمارے خواجہ ہمدان میں بھی جی بہر کے رہ چکے تو آپ تبریز کی جانب روانہ ہوئے، یہاں پہنچ کر حضرت شیخ ابو سعید تبریزی سے ملاقات کی، جو اپنے زمانہ کے بہت بڑے بزرگ تھے، اور جن کی مجلس بڑے بڑے درویشوں، صوفیوں، اور عالموں سے ہمیشہ ہمیں رہتی تھی۔

**اصفہان کا سفر** | تبریز سے روانہ ہوئے تو اصفہان کا ارادہ کر کے اور اصفہان میں پہنچے تو شیخ محمود اصفہانی سے ملاقات فرمائی۔ یہ شیخ محمود بھی بڑے پایہ کے بزرگ ہوئے ہیں۔

**خرقان کا قیام** | کچھ دن اصفہان میں رہنے کے بعد خرقان میں پہنچ کر قیام کیا، تذکرہ لکھنے والوں کا بیان ہے کہ کامل دو سال تک خرقان ہی کے اس پاس دورہ فرماتے رہے اور خرقان کی سرحد سے باہر نہیں نکلے۔

**استر آباد کی سیر** پورے دو سال کے بعد خرقان سے روانہ ہوئے تو استر آباد پہنچے

یہاں پہنچ کر شیخ ناصر الدین استر آبادی کی پاک صحبت کا لطف

اٹھایا، یہ شیخ ناصر الدین صرف دو واسطوں سے حضرت بایزید بطنانی کے مرید تھے۔

**ہرات کا سفر** استر آباد سے روانہ ہو کر ہرات میں پہنچے، یہاں کہیں مستقل قیام

نہیں فرمایا، بلکہ دن بہ دن ہر اُدھر گشت لگاتے اور جب رات

ہوتی تو شیخ الاسلام عبداللہ انصاری کے مقبرہ میں گزارتے۔

**قبرستان میں پڑاؤ** جس شہر میں جاتے اپنے پیرو مرشد کی نصیحت کے مطابق آبادی

سے دُور کسی قبرستان میں پڑاؤ دالتے اور جب مخلوق آپ کے

حال سے واقف ہو جاتی اور آپ کے پاس اہل غرض کا ہجوم رہنے لگتا تو آپ اُس

مقام سے چُپ چاپ روانہ ہو جاتے۔ چنانچہ ہرات سے بھی اسی طرح لوگوں کی آنکھ

بچا کر خاموشی کے ساتھ آپ روانہ ہو گئے۔

**جان نثار پیر بھائی** خواجہ فخر الدین جو اپنے پیرو مرشد خواجہ عثمان ہارونی کی خدمت

کرتے ہوئے آپ کو تلاش کرنے میں پیر کے ساتھ تھے،

پیرو مرشد کے حسب الحکم ان ہی مقامات میں سے کسی مقام پر اگر آپ سے مل گئے اور

آپ کے ساتھ ہو گئے، اگرچہ کسی مقام کی تخصیص اور تعین کرنا ناممکن ہے لیکن ان کی

ہمراہی یقینی ہے۔

**سبزوار پہنچ گئے** ہرات سے روانہ ہو کر سبزوار پہنچ گئے، اور اس وقت خواجہ

فخر الدین آپ کے پیر بھائی آپ کے ہمراہ تھے، یہاں پہنچ کر

معلوم ہوا کہ یہاں کا حاکم فسق و فجور میں مبتلا ہے۔ آپ نے اُسی حاکم کے باغ میں قیام فرمایا۔

**حاکم بہیوش ہو گیا** اسی اثنائ میں حاکم سبزوار شیخ محمد کی یاد گاہ کی سواری بھی

اُدھر آنکلی، حاکم نے اپنے باغ میں ان دو اجنبی آدمیوں کو

جو بے تکلف بیٹھے دیکھا تو پہلے اپنے ملازمین کو ڈانٹا، پھر آگے بڑھ کر ہمارے خواجہ سے مغرورانہ ہجو میں گفتگو کرنے لگا، پہلے تو آپ چپ رہے مگر جب حاکم کی زیادتی بڑھتی گئی تو آپ نے غضبناک تنکا ہوں سے اُس کی طرف دیکھا وہ فوراً بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑا۔ یہ ماجرا دیکھ کر حاکم کے ملازمین آپ کے قدموں میں گر کر معافی چاہنے لگے، آپ نے پانی پر کچھ دم کر کے اُس کے منہ پر جینٹے مارے جس کے بعد وہ ہوش میں آگیا۔

ہوش میں آتے ہی پہلے اپنے گناہوں سے توبہ کی، پھر مرید ہو کر اپنا سارا ساز و سامان پیرو مرشد کی محبت میں قربان کر کے شیخ محمد یادگار آپ کے ہمراہ ہو گئے۔

بلخ کا قیام  
 یہاں سے روانہ ہو کر آپ بلخ میں پہنچے، اور شیخ احمد خضرویہ کی خانقاہ میں ٹہرے، بلخ میں یہ خانقاہ بہت مشہور تھی، اور شیخ حضرت خضرویہ حضرت حاتم اقصم کے مرید اور خلیفہ تھے، آپ نے سلطان ابراہیم ادہم اور حضرت بایزید بسطامی کو بھی دیکھا تھا۔

پرنس کا شکار  
 ہمارے خواجہ ایک روز ٹہلتے ٹہلتے بلخ سے نکل کر پاس والے ایک گاؤں میں پہنچ گئے، یہاں ایک خوش نما باغ لگا ہوا تھا، اور باغ سے متصل ایک مدرسہ بھی تھا جس میں ضیاء الدین نامی ایک فلسفی معقولات کا درس دیا کرتا تھا، آپ کے پاس تیرکمان موجود تھی اُس سے ایک پرنس کا شکار کیا اور خواجہ فخر الدین نے کباب بنائے۔

چڑھا لکھا بھول گیا  
 جس فلسفی کا یہ باغ تھا وہ صوفیوں سے خاص دشمنی رکھتا تھا اور اپنے علم کے غرور میں کسی کی پرواہ نہیں کرتا تھا۔ جب اُسے آپ کی آمد کا حال معلوم ہوا تو آپ سے بحث کرنے کو آپ کے پاس آ بیٹھا، اسوقت آپ کباب کھا رہے تھے۔ ایک کباب اٹھا کر آپ نے اُس کو بھی دے دیا۔

جس کے کہتے ہی فلسفی اپنا سارا پڑھا لکھا بھول گیا اور بیخود ہو گیا آپ نے ایک دوسرا کباب اور اس کے منہ میں ڈال دیا جس کو کھاکر وہ ہوش میں آ گیا۔

**قدموں میں گر گیا** | یہ کرامت دیکھ کر فلسفی قدموں میں گر گیا اور توبہ کرنے لگا، پھر مرید ہونے کی درخواست کی، آپ نے بیعت کر لیا اب

وہی فلسفی آپ کے باطنی فیض اور برکت سے درویش کامل مولانا ضیاء الدین ہو گئے۔

**بلخ سے غزنی** | بلخ سے روانہ ہو کر ہمارے خواجہ غزنی پہنچے اور یہاں خواجہ عبدالواحد غزنی سے ملاقات کی جو اس علاقہ میں ایک مشہور درویش تھے

اور بڑے پایہ کے بزرگ تھے کچھ دن لطف صحبت رہا اور رحمان و میر بان ایک دوسرے سے روحانی لطف اٹھاتے رہے۔

**کچھ دن لاہور میں** | غزنی سے روانہ ہو کر ہمراہیوں سمیت لاہور میں آ کر دم لیا، مخدوم علی داتا گنج بخش ہجویری کی خانقاہ میں ٹھہر دانا تھا پانچویں صدی کے مشہور و معروف بزرگ ہوئے ہیں۔

**چالیس درویش** | ہمارے خواجہ کے حالات لکھنے والوں میں سے بہت سے لوگوں نے لکھا ہے کہ جب آپ ہندوستان میں پہنچے تو چالیس درویش

آپ کے ساتھ تھے، بعضوں کی عبارت یہ ہے کہ چالیس خادموں کی جماعت کے ساتھ آپ نے ہندوستان کی زمین پر قدم رکھا۔

**کون کہاں سے ساتھ ہوا** | مگر کسی کتاب میں یہ نہیں بتایا گیا کہ ان چالیس درویشوں میں سے کون کہاں سے ساتھ ہوا اور کون کہاں

سے ساتھ ہوا، نہ کسی نے یہ لکھا ہے کہ کسی ایک ہی مقام سے چالیس درویشوں کی یہ پوری جماعت ایک ہی وقت میں آپ کے ساتھ ہو گئی۔ نہ یہ بات سمجھ میں آ سکتی ہے کہ یہ سب درویش ایک جگہ کے رہنے والے تھے، لہذا یہ ماننا پڑے گا کہ ایک ایک کر کے یہ لوگ آپ کے

ساتھ ہوتے گئے، یہاں تک کہ چالیس کی تعداد پوری ہو گئی۔

**نام معلوم نہیں** | تذکرہ لکھنے والوں نے ان چالیس درویشوں کے نام بھی کسی جگہ نہیں لکھے ہیں، اس لئے کسی کو ان کے نام معلوم نہیں۔ البتہ

خواجہ فخر الدین، شیخ محمد یادگار، اسی طرح اور ایک دو بزرگوں کا ساتھ ہونا ثابت ہوتا ہے۔ مثلاً کتاب احوال علمائے فرنگی محل میں جناب مولانا عبدالحی فرنگی محلی مرحوم کا ایک قول نقل ہے، جس میں اودہ کے مشہور قاضی حضرت قاضی قدوہ کو حضرت خواجہ عثمان کا مرید اور ہمارے خواجہ کے ساتھ آپکا جہیز آنا بتایا ہے۔

**ہندوستان اور مسلمان** | اس میں شبہ نہیں کہ سلسلہ یعنی حضرت فاروق اعظم عمن خطاب کی خلافت کے زمانہ سے ہمارے خواجہ

کے زمانہ تک ہندوستان پر اسلامی بادشاہوں کے کئی حملے ہوئے اور ایران و توران اونڈ تاتار کے ماجداروں نے سینکڑوں مرتبہ چڑھائیاں کیں، لیکن کبھی ایسا نہیں ہوا کہ کل ہندوستان پر کسی مسلمان بادشاہ کا قبضہ ہو گیا ہو، ہاں ہندوستان کے سرحدی مقامات پر کبھی بار مسلمانوں کی حکومت ضرور قائم ہو گئی۔

**لاہور میں اسلام** | یہی وجہ تھی کہ جس وقت ہمارے خواجہ لاہور میں داخل ہوئے ہیں تو یہاں اسلامی اثر و نشان موجود تھا۔ اور مسلمانوں کی صورتیں نظر

آتی تھیں، اور مسجدوں، خانقاہوں اور مدرسوں کی عمارتیں بھی کھڑی ہوئی تھیں۔

**لاہور کے بزرگ** | جس طرح بادشاہوں کے قدم ہندوستان کے سرحدی مقامات سے آگے نہیں بڑھے، اسی طرح مسلمان درویشوں میں سے

بھی شاید ہی خدا کا کوئی خاص بندہ ہندوستان کے اندر داخل ہوا ہو۔ ورنہ زیادہ اصحاب سرحدی مقاموں تک آکر ٹہر گئے، چنانچہ شیخ یوسف ملتانی، شیخ ابوالحسن علی، شیخ فخر الدین رنجانی، بابا حاجی نصر منہدی، داتا گنج بخش لاہوری کے حالات سے ہمارے

اس بیان کی تصدیق ہوتی ہے۔

**ہندوستان کی حالت** | غرض اسوقت ہمارے خواجہ لاہور میں مقیم ہیں، اور دل کی آنکھ سے ہندوستان اور ہندوستانیوں کی حالت کا

اندازہ لگا رہے ہیں یہ وہ زمانہ ہے کہ راجہ رام چند راجی، سری کرشن جی، مہاتما گوتم بدھ اور ایسے ہی دوسرے اوتاروں کا پڑھ لیا ہوا توحید کا سبق انکی پیروی کا دم بہرنے والے بالکل بھول چکے ہیں اور ان پرانے بوجدوں کی تعلیم پرانی ہو کر فنا ہو گئی ہے۔ اب تو اپنے ہاتھ سے تراشے ہوئے بت اپنے ہاتھ سے لگائے ہوئے درخت، اور اپنے گھر کے پلے ہوئے جانور ہر جگہ پوجے جا رہے ہیں، چوت چات کا رواج عام طور سے پھیل چکا ہے۔ اور لوگ سختی کے ساتھ اس کے پابند ہیں، جادو اور سحر کا بھی ہر طرف دور دورہ ہے۔ بہر حال مذہبی اور اخلاقی ہر اعتبار سے ہندوستان اصلاح کا محتاج ہے۔

**لاہور سے دہلی** | جب لاہور میں رہتے رہتے کچھ دن گزر گئے تو دہلی کے ارادے سے ہمارے خواجہ اپنے ساتھیوں سمیت یہاں سے روانہ ہوئے (دن بہر راستہ طے کرتے، رات کو کسی گاؤں میں ٹھہر کر سستاتے۔ غرض اسی طرح ٹہرتے ٹہرتے، سفر کی تکلیفیں اٹھاتے سفر کر رہے ہیں۔

**پتھوراک کی ماں** | دہلی اور اجمیر کے راجہ راجے پتھوراک کی ماں جو نجوم اور جادو کے علم اور فن سے اچھی طرح واقف تھی وہ اپنے علم کے ذریعے ہمارے خواجہ کی آمد اور پتھوراک کی تباہی کا نقشہ پہلے ہی دیکھ چکی تھی۔

**راجدہانی الٹ دیگا** | اُس نے اپنے بیٹے کو ہمارے خواجہ کی آمد سے بارہ برس پہلے ہی خبردار کر دیا تھا کہ اتنے زمانہ کے بعد اس شکل اور صورت کا ایک مسلمان درویش تیری راجدہانی میں آئیگا اور تیری راجدہانی الٹ دیگا، اور اس سے بچنے کی کوئی تدبیر نہیں ہے۔ اچا یہی ہے کہ اُس سے مت ابھنا،

## خواجہ کی تصویریں

پتھورائے ماں کی نصیحت اس طرح مانی کہ اُسکے بتائے ہوئے حلیے کے مطابق ہمارے خواجہ کی کئی تصویریں بنوا کر اپنے علاقہ کے تمام ذمہ دار پولس افسروں کو تقسیم کرادیں اور ہر تصویر کے ساتھ ایک حکمانہ بھی بھیجا۔

## قید کر لویا مارڈالو

اس حکم نامہ میں یہ لکھا ہوا تھا کہ تصویر کو اپنے پاس رکھو اور ہوشیار رہو کہ اس صورت شکل کا درویش جب ملے فوراً قید کر لو اور ہمارے پاس بھیج دو، اور اگر قید کر کے یہی شکل نظر آئے تو کسی نہ کسی حیلے اور بہانہ سے اُسے مارڈالو اور ہکو اطلاع دو، جو شخص ان دونوں باتوں میں سے ایک بات پوری کر دے گا اُسکو خزانہ سے انعام دیا جائیگا۔

## یہ تصویریں اب بھی ہیں

میرے نانا مولانا سید زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب تذکرۃ المعین میں اپنے کانوں سے سنی ہوئی اس روایت کو لکھا ہے کہ راجہ چوتانہ کے علاقہ کی ایک چوٹی سی ریاست شاد پور کے راجہ صاحب کے خزانہ میں یہ تصویریں ابھی تک موجود ہیں۔

## پولس نے تاڑ لیا

لاہور سے روانہ ہونے کے بعد سفر کرتے کرتے ایک دن ہمارے خواجہ سمانہ نام ایک قصبہ میں ٹھہرے راجہ کی پولس نے جو پہلے ہی سے آپ کی تاک میں لگی ہوئی تھی اور ایک زمانہ سے گاؤں گاؤں آپ کی تصویر لے رہی تھی اس مقام پر آپ کو فوراً تاڑ لیا، مگر آپ کے نورانی چہرہ سے وہ ہیبت برس رہی تھی کہ کسی کو آپ سے بات کر سکی مجال نہ تھی،

## کوئی مکر نہ چلا

اب راجہ کے آدمیوں نے آپ کو دھوکے سے مار ڈالنے کی یہ ترکیب نکالی کہ آپ کی خدمت میں پہنچ کر بیٹھی بیٹھی باتیں بنانے لگے اور اس گہات میں رہے کہ موقعہ پا کر آپ کو ہلاک کر ڈالیں، لیکن ہمارے خواجہ ان کی ان باتوں میں کب آنے والے تھے، چنانچہ وہاں سے اسی وقت روانہ ہو گئے اور ان لوگوں کا کوئی

مگر نہیں چلا۔

**دہلی کا قیام** | کچھ دن بعد ہمارے خواجہ اپنے جان نثاروں کی مختصر جماعت کو ساتھ لئے ہوئے دہلی میں داخل ہوئے۔ یہاں پہنچ کر آپ نے کچھ روز ٹھہرنے کے

ارادے سے قیام کیا، راجہ کے جو آدمی آپ کی تلاش میں پھر رہے تھے یہاں بھی آپ کو پہچان گئے، مگر آپ کے رعب کی وجہ سے آپ کے سامنے کسی کی زبان بھی نہ کھل سکی اور نہ آپ پر دہوکے کا کوئی فتر چل سکا۔

**اجمیر کو روانگی** | یہاں تک کہ کچھ عرصہ قیام کے بعد نہایت اطمینان کے ساتھ آپ اجمیر کی طرف روانہ ہو گئے، اور آپ کے حسن و جمال کی شمع کے چالیس

چروائے بھی آپ کو اپنے حلقہ میں لئے ہوئے ساتھ ساتھ تھے، اور آپ کی نورانی صورت کو دیکھ کر ان جان نثاروں کے دلوں کی ہمیت بڑھتی تھیں۔

**سات سو مسلمان** | ہمارے خواجہ اپنے پروردگار سے رخصت ہونیکے بعد سفر کرتے کرتے جس گھاؤں اور جس شہر میں ٹہرتے تو اپنی باطنی توجہ اور ظاہری اخلاق

سے اپنے دین کی تبلیغ ضرور کرتے رہے اور خدا جاننے والے انسانوں کو خدا کا سیدھا راستہ دکھایا، مگر اسکا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ دہلی سے اجمیر پہنچتے پہنچتے سات سو آدمی آپ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے، یہ روایت ایک انگریز مؤرخ منسٹر آرنلڈ نے اپنی کتاب دعوت اسلام میں لکھی ہے۔

**اجمیر کی سرحد میں** | اللہ والوں کی یہ چوٹی سی جماعت اپنے سردار کے ساتھ ساتھ آخر اجمیر کی سرحد میں داخل ہو گئی اسوقت یہ مقام ہندوستانیوں

کا سب سے بڑا مرکز مانا جاتا تھا۔ اور رائے پتھور کا پایہ تخت تھا جس کو ہندوستان کے سب سے بڑے راجہ ہونیکے وجہ سے پرتھوی راج کے نام سے پکارا جاتا تھا۔

**شیخ جمالی کا بیان** | ہالیوں بادشاہ کے زمانہ میں شیخ جمالی مرحوم نے العارین



کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے۔ اس کتاب میں ہمارے خواجہ کے اجمیر پہنچنے کی نسبت ان کا بیان ہے کہ شہاب الدین غوری جب ہندوستان کو فتح کر چکا اور قطب الدین ایک ہلی کا بادشاہ ہو چکا تو آپ لاہور سے روانہ ہوئے۔ اسی بنا پر بعض تذکرہ لکھنے والوں نے یہی بیان کیا ہے۔

**بالکل غلط ہے** شیخ جمالی کا یہ بیان بالکل غلط ہے کیونکہ سلطان المشغخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی فرماتے ہیں کہ ہمارے خواجہ اسوقت اجمیر میں پہنچے ہیں جب رائے پتھورا راج کر رہا تھا۔ چنانچہ شہاب الدین غوری کو جو فتح نصیب ہوئی ہے وہ ہمارے ہی خواجہ کی دعا کا نتیجہ تھا۔

**فرشتہ کا بیان** کسی آسمانی فرشتہ کا نہیں بلکہ اکبر بادشاہ کے زمانہ میں ایک مؤرخ گدرا ہے جس نے تاریخ فرشتہ لکھی ہے اس کا بیان ہے کہ ہمارے خواجہ محرم کی دسویں تاریخ ۱۵۶۱ھ میں اجمیر پہنچے اور اسی بنا پر بعض تذکرہ لکھنے والوں نے بھی یہی بیان کیا ہے۔

**صحیح نہیں** فرشتہ کا بیان بھی شیخ جمالی کے بیان کی طرح صحیح نہیں۔ اور اس کی کئی دلیلیں ہیں۔ مگر چونکہ اس مختصر کتاب میں ان دلیلوں کا بیان کرنا بے موقع ہو جائیگا اسلئے اسوقت صرف دو دلیلیں بیان کی جاتی ہیں تاکہ ہر شخص آسانی کے ساتھ اس معاملہ میں کوئی صحیح رائے قائم کر سکے۔

**پہلی دلیل** اگلے پچھلے تمام تذکروں میں یہ لکھا ہوا ہے کہ ہمارے خواجہ کے اجمیر پہنچنے کے بعد شہاب الدین غوری نے جب ہندوستان پر حملہ کیا تو اسے کامیابی حاصل ہوئی، اور ہندوستان کی بادشاہت مل گئی۔ اب اگر فرشتہ کا بیان صحیح مان لیا جائے تو اسکے یہ معنی ہوتے ہیں کہ شہاب الدین نے گیارہ کے گیارہ حملے ہمارے خواجہ کی موجودگی میں کئے ہیں کیونکہ ۱۵۶۱ھ سے اسکے حملے شروع ہوئے ہیں۔

## دوسری دلیل

اسی طرح بڑے چوٹے بہت سے تذکروں کا اسپر ہی اتفاق ہے کہ جب ہمارے خواجہ کو پیر و مرشد سے خلافت ملی تو اسوقت آپ کی عمر

باون سال کی تھی لہذا ۵۳ھ کو ہمارے خواجہ کی پیدائش کا سن ماننے والوں کے حساب سے ۵۸ھ پیر و مرشد سے رخصت ہونیکا سن ہے۔ پہلے ۵۶ھ میں اجمیر پہنچا کیسے صحیح ہو سکتا ہی

## غلطی کیوں کی

فرشتہ نے یہ غلطی کیوں کی اسکی بظاہر صرف یہ وجہ معلوم ہوتی ہے کہ اس کے خیال میں ہمارے خواجہ اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں صرف

ڈھائی سال رہے ہیں۔ اور یہ بات فرشتہ نے شیخ جمالی کی کتاب سے لی ہے۔

## یہ بھی غلط ہے

شیخ جمالی اور فرشتہ کا یہ بیان بھی غلط ہے کیونکہ سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی فرماتے ہیں کہ ہمارے خواجہ کامل بیس سال

تک پیر و مرشد کی خدمت میں رہے اور حضرت محبوب الہی کے اس بیان میں کسی غیر مسلم مؤرخ کو بھی کسی شبہ کی گنجائش نہیں ہو سکتی، کیونکہ حضرت محبوب الہی حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر کے خلیفہ ہیں اور حضرت گنج شکر خواجہ فرید الدین ہمارے خواجہ کی زیارت کر چکے ہیں، لہذا حضرت محبوب الہی کا بیان سنا یا نہیں ہے بلکہ آنکھوں سے دیکھنے کے برابر ہے۔

## اجمیر یا آجامیر

اسوقت اجمیر ان پہاڑوں میں آباد تھا جہاں تاراگڑھ کا قلعہ اب بھی موجود ہے۔ اور اس پڑانے اجمیر کی شہر نہاد ہی ابھی تک قائم

ہے۔ یہ شہر دوسری صدی عیسوی میں آجا نام ایک راجہ نے بسایا تھا جو اچھے پال کے نام سے بھی مشہور ہے۔ اس شہر کا اصلی نام آجامیر تھا۔ آجا سنسکرت میں سورج کو کہتے ہیں اور میر پہاڑ کو، مگر یہاں آجا سے بادشاہ کا نام مراد ہے یعنی آجا کا پہاڑ۔

## سب سے پہلی دیوار

آجا یا اجمیر پال راجہ نے اپنے شہر آجامیر کے چاروں طرف شہر نہاد کے طور پر چودیا ر بنوائی تھی اس کے متعلق تاریخ لکھنے والوں کا

یہ بیان ہے کہ یہ دیوار ہندوستان میں سب سے پہلی دیوار ہے اور اس دیوار کو بیکترہ سوال

کا زمانہ ہوا ہے۔

**خواجہ خطرے میں** | کچھ تو جہوت چہات کے رواج سے اور کچھ تہوراکی ماں کی پیشینگوئی کے خیال سے مسلمانوں کا ہندوستان کے اندر داخل

ہونا گویا ان کے لئے اپنی موت کو خود بدناما تھا۔ پورا حیرت تو خاص پایہ تخت تھا۔ اس لئے یہاں مسلمانوں کے ساتھ جو بدسلوکیاں کی جاتیں کرتے تھے، بس زاجیر کی اس حالت کو دیکھتے ہوئے یقین کر لینا چاہیے کہ ہمارے خواجہ اجیر میں داخل ہو کر ایک بہت بڑے خطرے میں تھے۔

**خواجہ بیفکر تھے** | مگر ہمارے خواجہ کے دل میں ذرہ برابر ہی کوئی خوف اور ہراس نہیں تھا۔ بلکہ آپ کو بالکل بے فکری تھی اسلئے کہ تہوراکی ماں کو اگر

نجوم کے ذریعہ آپ کی حجت اور اپنے بیٹے کی بار کا علم ہو چکا تھا تو آپ کو بھی روحانی طریقہ سے اپنی فتح اور تہوراکی شکست کا پورا یقین تھا۔ پر گھبرانے اور ڈرنے کی کیا وجہ ہو سکتی تھی۔

**درخت کے نیچے آرام** | جب خواجہ شہر کے قریب اس جنگل میں پہنچ گئے، جہاں اس وقت اجیر آباد ہے تو ایک بڑے درخت کے سایہ میں

آرام لینے کے خیال سے ساتیوں سمیت بیٹھ گئے، مگر یہاں راجہ کے اونٹ بندھا کرتے تھے چنانچہ شتر بانوں نے جب ان غیر ملکی مسافروں کو یہاں بیٹھ دیکھا تو غصہ میں آکر یہاں سے اٹھ جانے کو کہا آپ نے نرمی سے جواب دیا کہ اچھا ہم اٹھ جاتے ہیں، تمہارے اونٹ بیٹھ رہیں گے۔

**اونٹوں کو زمین نے پکڑ لیا۔** | ہمارے خواجہ یہ کہہ کر اپنے ساتیوں سمیت یہاں سے چل کھڑے ہوئے اور آنا ساگر کے قریب ایک

پھاڑی پر آکر ٹہرے، ادھر جب شام ہوئی تو راجہ کے اونٹ آکر اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے، مگر جب دوسرے دن صبح کو اُنکے چرانے والوں نے اُنکو اٹھانا چاہا تو اونٹ اپنی جگہ سے اُبل ہی نہ سکے، جیسے اُنکو زمین نے پکڑ لیا ہو۔

## ساربانوں نے معافی مانگی

اونٹ چرانے والوں سے جب زمین پڑی، تو انکو بڑی فکر ہوئی، آخر انکو خیال آیا کہ ہونہ ہو یہ اس

درویش کی بددعا کا اثر ہے جس کو کل پہنے اس جگہ سے زبردستی اٹھایا تھا۔ چنانچہ تلاش کرتے ہوئے وہ آپ کے پاس آئے اور ہاتھ جوڑ کر معافی مانگنے لگے، تو آپ نے کہا جاؤ اونٹ اٹھ گئے، اور ایسا ہی ہوا۔

## خواجہ کا چلہ

جس پہاڑی پر ہمارے خواجہ نے قیام کیا، یہاں ایک غار بھی تھا، جو ابھی تک موجود ہے اور خواجہ کا چلہ کہلاتا ہے، اس غار میں یا اس

غار سے باہر زمین کے فرش پر آسمانی شامیائے کے نیچے ہمارے خواجہ نے اپنے تمام خادموں کے ساتھ مستقل طور پر رہنا اختیار کر لیا۔

## بیشمار بتخانے ایک مسجد

اسوقت اجمیر کے ہر گھر میں ایک بتخانہ تھا، اور ہر تالاب کے کنارے سینکڑوں بت خانے تھے، اس حساب

سے ہمارے خواجہ اسوقت ایک ایسی جگہ ٹہرے ہوئے تھے جہاں بت خانوں کا کوئی شمار نہ تھا۔ چنانچہ جس پہاڑی پر آپ مقیم تھے وہیں کی زمین برابر کر کے آپ نے بھی اپنے خدا کی عبادت کے لئے ایک جگہ بنالی۔ گویا ان بے شمار بتخانوں میں صرف ہی ایک مسجد تھی۔

## اذان کی آواز

جب نماز کا وقت آتا تو اس مسجد سے اذان کی صدا بلند ہوتی، اور بت خانوں کی دیواروں سے ٹکراتی ہوئی بجا ریوں کے کان میں

پہنچتی اور غصہ سے ان کی رگوں میں خون جوش مارنے لگتا، اسکے علاوہ پچھلے پہر کے وظیفے اور درود کے شور سے پرند اور چرند بھی جاگ اٹھتے، اور بجا ری ان آوازوں کو سن سکر خون کی گھوٹیں پی کر رہ جاتے اور روزانہ جمع ہو کر خدا والوں کی اس جماعت کو اجمیر سے نکال دینے یا ہلاک کر دینے کے خیالی منصوبے سوچا کرتے۔

تسکا پر جھکڑا | اس زمانہ میں ایک دن آنا ساگر کے کنارے پر بعض نے کچھ پرندوں

کاشکار کیا، پر کباب بنا کر ہمارے خواجہ کے سامنے لائے۔ اور سب نے ملکر کھانا کھایا۔ اس واقعہ کی خبر جیسے ہی قریب کے مندروں میں پہنچی تو بجا ریوں کے غصہ کی کوئی انتہا نہ رہی، اور سب کے سب ہتیار لگا کر آپ کے پاس آئے اور جگڑا کرنے لگے۔ پر جیسے جیسے آپ نرمی سے بات کرتے رہے وہ زیادہ شیر مہوتے گئے۔

**مٹھی بھر خاک** | آخر جب ہمارے خواجہ نے دیکھا کہ یہ لوگ لڑنے کے ارادے ہی سے آئے ہیں تو زمین سے مٹی بھر خاک لی اور اسپر آیت الکرسی دم کر کے ان لوگوں کی طرٹ پھینکی جس کا یہ اثر ہوا کہ سب کے سب سن کر اپنی اپنی جگہ کھڑے کے کھڑے رہ گئے، اور تھوڑی دیر کے بعد جب ذرا ہوش آیا تو شرمندہ ہو کر چپ چاپ واپس ہو گئے۔

**پانی پر لڑائی** | اسی زمانہ کا ایک واقعہ یہ ہے کہ ہمارے خواجہ اور آپ کے تمام ساتھی روزانہ آنا ساگر کے گھاٹ پر وضو اور غسل کیا کرتے تھے، اور چونکہ تالاب کے ہر گھاٹ پر مندروں کی عمارتیں تھیں اسلئے مندر کے بجا رہی اور برہمن ہمیشہ روکتے تھے اور آخر ایک دن تو سب کے سب جگڑے پر تیار ہو گئے۔

**دریا کوزہ میں** | ہمارے خواجہ نے ان لوگوں سے تو کچھ نہ کہا مگر ہاڑی پر آ کر ایک جان نثار کو حکم دیا کہ جاؤ اور ہمارے لوٹے میں تالاب سے پانی لے آؤ۔ جبکی اسی وقت تعمیل کی گئی۔ مگر یہ عجیب تماشا دیکھا کہ تالاب کا پورا پانی، ایک لوٹے میں آگیا ہے۔ گویا کوزہ میں دریا والی مثل بالکل سچی ہو گئی ہے۔

**تینگ آکر معافی مانگی** | یہ ماجرا دیکھ کر بجا ریوں کے ہوش اڑ گئے، پھر تالاب کے سوکھ جانے سے جو تکلیف ہوئی اس نے سب مضم ختم

نکال دئے۔ آخر تینگ آکر کچھ لوگ ہمارے خواجہ کی خدمت میں آئے منت سماجت سے معافی مانگی آپ نے لوٹے کا پانی واپس تالاب میں ڈلوادیا۔ اور آنا ساگر میں پانی پھر

موجیں مارنے لگا۔

**بہت بڑا جلسہ** | یہ واقعات معمولی نہیں تھے کہ لوگ دیکھتے اور چپ ہو جاتے

چنانچہ ایک دن مندروں کے سب رہنے والوں نے ایک

بہت بڑا جلسہ کیا، اور اس میں یہ تجویز پاس کی کہ ان مسلمانوں کو کسی نہ کسی طرح حمیر

سے نکالنا چاہیے ورنہ یہ لوگ رفتہ رفتہ اپنا اثر جمالیں گے جو ہمارے مذہب اور

ہمارے واسطے بہت بڑے نقصان کا سبب ہو گا۔

**سادھو کے پاس چلو** | مگر اتنا ضرور جانتے تھے کہ یہ کوئی آسان کام نہیں ہے

بلکہ اسکے لئے بڑی قوت والے شخص کی ضرورت ہے

چنانچہ سب نے سوچا کہ سادھو کے پاس چلو، سادھو جادو اور نجوم کے فن میں بڑے پایہ کا

شخص تھا۔ راجا اور پرجا غرض تمام لوگ اس سے عقیدت رکھتے تھے۔ آخر سب کے

سب اسکے پاس گئے اور تمام قصہ حرف بھونٹا دیا۔

**سادھو اور چیلے** | پہلے تو یہ قصہ اور راجا سادھو بہت گھبرایا اور کہنے لگا کہ یہ

شخص اپنے دین میں کوئی بہت بڑا بزرگ ہے اور اسکے سامنے

کسی کا چراغ جلنا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ مگر بھاریوں کی خوشامد درآمد پر جی کڑا کر کے

اٹھا اور اپنے تمام چیلوں کے ساتھ میں ہمارے خواجہ کے مقابلہ کو آیا۔

**منتر اور چھو منتر** | یہ دیکھ کر ہمارے خواجہ کے بعض غلاموں کو کسی قدر تشویش ہوئی

مگر آپ نے اطمینان دلایا کہ جس خدا نے ہماری اب تک مدد کی

ہے اب بھی وہی ہماری مدد کرے گا۔ یہ کہہ کر سادھو اور اس کے چیلوں پر ایک ایسی

نگاہ ڈالی کہ سادھو اور اس کے تمام چیلوں کی زبانیں بند ہو گئیں اور یاد کئے ہوئے

سارے منتر چھو منتر ہو گئے۔

**اسلام قبول ہے** | سادھو اپنی مجبوری، اور ہمارے خواجہ کی اس غیر معمولی قوت

کو دیکھ کر کانپنے لگا۔ اور اسکے تمام چیلے ہی جہاں کے تہاں کھڑے رہ گئے۔ کچھ دیر کے بعد سادہو آگے بڑھا۔ اور قدموں میں گرامعانی چاہی اور سلمان ہو گیا۔ اور اسکے چیلے ہی پکار اٹھے کہ اسلام قبول ہے۔ یہ سادہو اب سعدی دیو کے نام سے مشہور ہے اور ہمارے خواجہ کے چلے سے شمال کی جانب اسکی چتری بنی ہوئی ہے۔

**راجہ سے فریاد** | مندر کے بکاریوں نے جو کیفیت دیکھی تو وہاں سے بے تحاشا بھاگے اور فریاد ہی تنگہ راجہ کے دربار میں پہنچے، اور شروع سے آخر تک تمام قصہ صحیح صحیح سن کر امداد اور داد کے طالب ہوئے ان لوگوں کی زبانی یہ پورا ماجرا سن کر اسے نہ پورا پرناٹا چاہا گیا اور وہ گردن جھکا کر بہت دیر تک سوچا رہا۔

**راجہ حیران تھا** | راجہ کو ان قصوں کا پہلے ہی سے علم ہو چکا تھا اور وہ سخت حیران پریشان تھا کہ آخر کیا کرے۔ کیونکہ ایک طرف ماں کی پیشینگوئی اور نصیحت یاد آتی تھی تو تباہی کا نقشہ اس کی آنکھوں کے سامنے پھر جاتا تھا۔ اور ہمارے خواجہ کو تائے کا حوصلہ نہیں ہوتا تھا۔ مگر دوسری طرف انسانی طبیعت کے مطابق اس کی خواہش یہ تھی کہ کسی طرح یہ سلمان بیاں سے چلے جائیں اور مجھے بے فکری حاصل ہو۔

**درویشوں سے نہ اچھو** | آخر کچھ دیر سوچ کر راجہ نے ان لوگوں کو سمجھایا کہ ابھی درویشوں سے نہ اچھو۔ اور ان کو ان کے حال پر رہنے دو، ہاں کچھ دنوں کے بعد کوئی ترکیب ایسی نکالی جائے گی کہ یہ لوگ اپنی خوشی سے یہ شہر چھوڑ دیں، ورنہ ان کی غیر معمولی قوت کو دیکھتے ہوئے ان کو شہر سے زبردستی نکالنا مشکل ہی نہیں بلکہ خود اپنی خرابی اور تباہی کا سبب معلوم ہوتا ہے۔

**سینوں کی آگ نہ بجھی** | راجہ کے اس حکم سے ظاہری دشمنی اور مخالفت کا جو بازار گرم ہوا اگرچہ وہ ٹنڈا ہو گیا لیکن بہت سے لوگوں کے دلوں میں جو عداوت کی آگ دبی ہوئی تھی وہ نہیں بجھی اور وہ لوگ بذات اسی حکم میں ہی

کہ کسی طرح ان مسلمانوں کو اپنی سرحد سے نکال دیں اور پرچین سے پاؤں پھیل کر سوسیں۔

## روحانی کشش

رفتہ رفتہ ہمارے خواجہ کی روحانی کشش نے اپنا اثر دکھایا، چنانچہ کچھ لوگ کراستیں دیکھ کر دیکھ کر بعض محض آپ کی نورانی

صورت اور پیاری شکل کی زیارت کر کے اور کچھ آپ کے عمدہ اخلاق اور اچھی عادتوں کا اثر لے کر یا تو مسلمان ہو گئے۔ یا آپ سے عقیدت رکھنے لگے۔ اور روز بروز ایسے لوگوں کی تعداد بڑھتی ہی رہی اور خواجہ کا فیض عام ہوتا رہا۔

## اہل غرض کی بھڑ

یہاں تک کہ کچھ دنوں بعد ہمارے خواجہ کے پاس اہل غرض کی بہت زیادہ بھڑ مہرے لگی اور آپ کی دعا کی برکت سے

بینکڑوں بیمار اچھے ہو گئے، ہزاروں کے مقصد بر آئے، اور بہت سے لوگوں نے منہ مانگی مرادیں پائیں، گویا ہمارے خواجہ کی سخاوت کا دریا جوش میں برابر بہا رہا تھا، جس سے اپنے اوپر رائے سہی اپنی پیاس بجھا رہے تھے۔ اور اسکے باوجود دریا کی روانی اور اسکے جوش میں تھوڑی سی بھی کمی نہیں آرہی تھی۔

## پتھوراکو خطرہ

ہمارے خواجہ کے مریدوں کا سلسلہ روز بروز اس طرح بڑھتا اور ان کی بزرگی کا نقش لوگوں کے دلوں پر چمکتے دیکھ کر پتھوراکو اپنی سلطنت کے

زوال کا خطرہ محسوس ہونے لگا۔ اور اُسے گھبرا کر جوگی اجیپال کو بلوایا اور اسے مدد چاہی،

## جوگی اجیپال

جوگی اجے پال خاندانی حیثیت سے رائے پتھوراکا رشتہ دار تھا، مگر جوگی اور فقیری کی دھن میں دنیا سے بالکل بے تعلق ہو کر اجمیر سے کچھ

کوس کے فاصلہ پر پہاڑوں میں رہ کر تاتا تھا اور جادوگری کے فن میں اپنا جواب نہیں رکھتا تھا بلکہ اسکے سینکڑوں شاگرد ایسے تھے جو اپنے فن میں پوری مہارت رکھتے تھے۔

## شہر میں منادی

اجے پال اپنے جادو کے زور اور علم کے غرور میں جھومتا ہوا آگے بڑھا اور اسکے تمام چیلے بھی اسکے پیچھے پیچھے خواجہ کے چڑکھٹن



دوانہ ہوئے، راجہ نے اپنے سارے شہر میں منادی کرادی کہ آج اجے پال جوگی اپنے کرتب اور ہنر دکھائے گا اسلئے کہ ایک مسلمان درویش سے مقابلہ ہے۔

**تماشائیوں کا ہجوم** | چنانچہ یہ لڑائی اور تماشہ دیکھنے کے شوق میں چلے کی پھاڑی کے ارد گرد ہزاروں تماشائیوں کا ہجوم ہو گیا، اور ہر شخص اس لڑائی کے نتیجہ پر اپنی اپنی عقل کے مطابق غور کرنے لگا۔

**خواجہ کی مسکراہٹ** | آدمیوں کا یہ طوفان اور لڑائی کا یہ سامان دیکھ کر ہمارے خواجہ کے بعض ساتھیوں کو پھر فکر ہوا۔ مگر جب انہوں نے دیکھا کہ ہمارے خواجہ یہ سب کچھ دیکھ کر مسکرا رہے ہیں تو ان کا خوف اور فکر ہی جاتا رہا لویا خواجہ کی مسکراہٹ نے انہیں ہمت کی روح پہونک دی۔

**سب ایک حلقہ میں** | ہمارے خواجہ نے جب اجے پال جوگی کو چلیں سمیت اپنی طرف آتے دیکھا تو آپ اٹھے اور اپنی اونٹنی سے زمین پر ایک حلقہ کا نشان بنایا، اور کچھ بڑھ کر چاروں طرف پہونکا، پھر اپنے ساتھ کے لوگوں کو حکم دیا کہ خبردار کوئی اس حلقہ سے باہر نہ نکلے، چنانچہ ہمارے خواجہ اور سب ایک حلقہ میں بیٹھ گئے۔

**سات یا راندھا** | اجے پال جوگی کے ساتھ راستہ میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا یعنی جب وہ ہمارے خواجہ کے مقابلہ کا ارادہ کر کے راجہ کے محل سے نکلا تو راستہ چلتے ہوئے اُسکے دل میں ہمارے خواجہ کی طرف سے جب کوئی بُرا خیال پیدا ہوا تو وہ فوراً اندھا ہو گیا، پھر جادو کے زور سے اپنی آنکھوں کو مینا کیا، غرض اسی طرح سات بار اندھا ہوا اور ہر مرتبہ جادو کے زور سے مینائی حاصل کی۔

**پتھر برسائے** | جب اجے پال ہمارے خواجہ کے مقابلہ پر پہونچ گیا تو اپنے چلیوں کو ہنر دکھانے کا حکم دیا۔ اور چلیوں نے منتر پڑھنے شروع کئے۔

جسکا یہ اثر ہوا کہ پیار کی بڑی بڑی چٹانیں آسمان پر اڑنے لگیں اور خود اپنے زور میں شق ہو ہو کر زمین پر گرنے لگیں، یہ سب کچھ ہوا مگر اس حلقہ میں ایک کنکری بھی نہ گری جس میں ہمارے خواجہ اور آپ کے ساتھی بیٹھے ہوئے تھے۔

**سانپ بچھو** | اسکے بعد چیلوں نے ایک دوسرا منتر پڑھا اور پہاڑ پر ہر طرف سینکڑوں قسم کے سانپ اور بچھو نظر آنے لگے۔ مگر یہ زہریلے جانور بھی سب کے سب ہمارے خواجہ کے قائم کئے ہوئے حصار کے گرد پھرتے رہے اور اندر داخل نہ ہوئے، بلکہ حصار کے قریب پہنچ کر ہر جانور اس طرح ٹرپ کے واپس ہوتا تھا، جیسے کسی آگ کی بجھتی کے پاس چلا گیا ہو۔

**آگ کی بارش** | دوسرے ناکامی اٹھانے کے بعد اچے پال کے سب چیلوں اور شاگردوں نے غصہ سے لال ہو کر ایک بار پر زور لگایا اور آسمان سے آگ برسنے لگی۔ مگر آگ کی ایک چنگاری ہی اس حصار کے اندر نہیں پڑی جس میں ہمارے خواجہ اپنے ساتھیوں سمیت بیٹھے ہوئے تھے۔ بلکہ اس حلقہ کے قریب قریب گرنے والی دھمکتی ہوئی چنگاریاں ایسی ٹھنڈی ہو گئی تھیں جیسے کسی نے انکو پانی میں غوطہ دیکر نکالا ہو۔

**اجیپال کا غصہ** | یہ دیکھ کر اچے پال کے تن بدن میں آگ لگ گئی اور وہ غصہ کے مارے اول فول بکنا ہوا آگے بڑھا اور ہمارے خواجہ سے کہنے لگا، اے سلمان درویش اگر تمہیں اپنی جان پیاری ہے تو خیر اسی میں ہے کہ اپنے ساتھیوں کو لیکر یہاں سے چلے جاؤ۔ ورنہ میں جوگی ہوں۔ اجیپال میرا نام ہے۔ یاد رکھو کہ اس پہاڑی کو الٹ دوں گا، اور تم لوگوں کا سرمہ بچائے گا۔ مگر ہمارے خواجہ یہ باتیں سن کر بھی مسکراتے رہے اور کوئی جواب نہیں دیا،

ہوا پر اڑنے لگا | یہ دیکھ کر اچے پال نے ہرن کی کھال آسمان کی طرف پھینکی وہ ہوا

میں اُڑنے لگی، پھر خود ہی اوجھل کر اس پر بیٹھ گیا اور اُڑتے اُڑتے اتنا بلند ہوا کہ نگاہوں سے چھپ گیا، غالباً اس کرب کو دکھانے کا یہ مقصد تھا کہ ہمارے خواجہ اس کی غیر معمولی طاقت دیکھ کر اس سے ڈرجائیں۔

**خواجہ کی جوتیاں** | اسکے بعد ہمارے خواجہ نے اپنی جوتیوں کو حکم دیا جاؤ اور اس بے دین کو نیچے اُتار لاؤ۔ جوتیاں حکم بجا لائیں اور ہوا میں اُڑ کر نظروں سے چھپ گئیں، تھوڑی دیر کے بعد سب تماشا میوں نے دیکھا کہ اچھا! نیچے اُتر رہے ہیں اور اسکے سر پر بڑا بڑا خواجہ کی جوتیاں پڑ رہی ہیں۔

**غور کا سر نیچا** | آخر غور کا سر نیچا ہوا، اور اچھے پال اپنی ہار مانکر ہاتھ جوڑے ہوئے خواجہ کے سامنے آیا اور اپنے قصور کی معافی مانگی۔ آپ نے معافی دیکر پہلے مسلمان اور پیچھے مرید کر لیا۔ اور عبد اللہ نام رکھا جو آجکل عبد اللہ بیابانی کے نام سے مشہور ہے۔

**آسمانوں کی سیر** | اچھے پال نے مسلمان ہوتے ہی ہمارے خواجہ سے آسمانوں کی سیر کا ارمان ظاہر کیا، آپ نے ایک ایسی نگاہ ڈالی کہ عبد اللہ بیابانی کی نظروں سے یہ دنیا پوشیدہ ہو گئی اور ایک دوسری ہی دنیا میں خود کو اور ہمارے خواجہ کو دیکھا کہ اُڑے چلے جا رہے ہیں، خدا جانے اس سیر میں ہمارے خواجہ کی بدولت عبد اللہ بیابانی نے کیا کیا دیکھا تھوڑی دیر کے بعد آنکھ کھلی تو جہاں بیٹھے تھے وہیں موجود تھے۔

**بازو ٹوٹ گیا** | اچھے پال سلطنت کا بڑا زبردست بازو تھا، اسکے مسلمان ہو جانے سے تہوڑا کا بازو ٹوٹ گیا اور اسے اپنی ماں کی پیشین گوئی کے پورے ہونے کا پورا یقین ہو گیا، اس کی نگاہ میں دنیا تاریک معلوم ہونے لگی، اسی طرح اور بہت سے لوگوں کو بھی صدمہ ہوا۔

## چلہ سے گھر میں

ایک دن اجے پال اور سادھو، دونوں نے عرض کیا کہ حضور

اس طرح پہاڑی پر کب تک رہیں گے، مکان بدل دیا جائے۔

تو اچھا ہے، یہ شکر ہمارے خواجہ نے شیخ محمد یادگار اور سادھو کو روانہ کیا تاکہ مکان کا انتظام کریں، آخر چلے سے اٹھ کر ساتیوں سمیت سادھو کے گھر میں تشریف لائے اور یہیں رہنا اختیار کیا۔

## سادھو کا گھر

سادھو کا یہ گھر جس میں خواجہ نے قیام کیا، اُسی مقام پر تھا جس جگہ

آج درگاہ شریف کی عمارتیں ہیں اس گھر کے قریب سادھو کے

بنائے ہوئے مندر بھی تھے۔ چنانچہ بعض جگہ درگاہ شریف کی زمین کے نیچے ان مندروں کے نشان اب بھی دبے ہوئے ہیں، اور فرش کے پتھر مٹانے سے نظر آتے ہیں۔

## خواجہ کی فوج

ہمارے خواجہ کے پاس نہ تو دشمنوں کے پیٹ میں آگ بہرنے کیلئے بڑی بڑی توپیں اور شین گنیں تھیں نہ آسمان سے گولوں

کا مینہ برسانے کے لئے جنگی ہوائی جہاز تھے، نہ آپ کے ساتھ سپاہیوں کی پلٹن اور سواروں کا رسالہ تھا نہ آپ ہاتھی اور گھوڑے رکھتے تھے۔ البتہ چالیس درویشوں کی ایک چوٹی سی جماعت تھی اور اس جماعت کا ہر ایک شخص آپ کے اشارہ پر جان نیک قربان کر دینے کے لئے تیار تھا۔

## تلوار نہیں چلائی

پھر ہمارے خواجہ نے لڑنے کو کسی وقت پسند نہیں کیا، اور کبھی تلوار نہیں چلائی، بلکہ جب کوئی شخص آپ سے سختی کے

ساتھ پیش آیا تو آپ نے نرمی سے اُس کا جواب دیا اور اپنے ساتھیوں کو بھی فصد کرنے سے ہمیشہ منع فرماتے رہے۔ اسلئے کہ اسلام تلوار اور زور سے نہیں پسلیا، ہے۔ نہ دنیا کا کوئی اور مذہب تلوار سے پسلیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ تلوار مردہ تن سے الگ کر سکتی ہے مگر دلوں کے خیال اور عقیدہ کو نہیں بدل سکتی۔

## دہاک کیسے مٹی

اصل یہ ہے کہ ہمارے خواجہ کا اپنے خدا پر پورا بھروسہ تھا، اور خدا نے آپ کی نظر میں وہ اثر رکھا تھا کہ جگر جسر پڑ گئی وہی آپ کے

ساتھ ہو گیا، پر صورت ایسی نورانی تھی جسے دیکھ کر کافر بھی خدا پر ایمان لے آیا۔ غرض کہ آپ کی اچھی عادت اور خدا کی دہی ہوئی غیر معمولی قوت نے غیروں کو آپ کا غلام بنادیا۔ اور دلوں پر آپ کی بزرگی کی دہاک بٹھادی۔ اور آپ کے دشمنوں کا زور ٹوٹ گیا۔

## تعداد بڑھتی گئی

خدا کے فضل سے روز بروز خواجہ کے غلاموں کی تعداد بڑھتی گئی اور لوگ دوڑ دوڑ کر اسلام کے حلقہ میں داخل ہوتے رہے

جس سے ہندو سلطنت کی جڑ کو کھلی ہوتی جا رہی تھی۔ اور تہو را بھی اس حال سے بخیر نہ تھا۔ مگر وہ سناٹے میں تھا، اور اپنے بچاؤ کی کوئی صورت اُسے نظر نہیں آتی تھی۔

## تبلیغی کام

اب سادہو کے گھر بچھڑے خواجہ نے تبلیغی کام بڑے زور و شور سے شروع کیا اور کلمہ نکلا اسلام کی خوبیاں ظاہر کر کے لوگوں کو اپنے

دین کی طرف بلانے لگے۔ چنانچہ جو خوش قسمت تھے انہوں نے اس بلا دے کو دل سے قبول کیا اور سر کے بھل حاضر ہوئے مگر بہت سے بے دین اپنی مہٹ پر اڑے رہے۔

## راجہ کا بلاوا

کچھ دن کے بعد ہمارے خواجہ نے ایک شخص کے ذریعہ اجمیر کے راجہ رائے تہو را کو بلا بھیجا کہ اسلام قبول کر لو، اسی میں تمہارا فائدہ ہے

بادشاہت بھی ہاتھ سے نہیں جائے گی اور مرنے کے بعد بھی چین ملے گا، ورنہ خوب یاد رکھو کہ تمہارے لئے یہاں اور وہاں بہت بڑی مصیبت کا سامنا ہے، اور اُس وقت تم سے

کچھ بنائے نہ بن پڑے گی۔

## اسلام کیا ہے

لہذا ایمان لاؤ کہ خدا ایک ہے جس نے زمین آسمان، چاند تارے غرض دنیا کی تمام چیزیں بنائی ہیں، اُسی میں یہ قوت اور طاقت

ہے کہ مٹی سے پہول بھل اور درخت اُگاتا ہے، وہی جسکو چاہتا ہے دنیا سے اُٹھا لیتا ہے

اور جس کو چاہتا ہے دنیا میں بھیجتا ہے، اُسکی قوت سب قوتوں سے بڑی ہے، وہ ہمیشہ سے ہے ہمیشہ رہیگا، اور ہم تم سب فنا ہو کر اسکے سامنے حاضر ہونے والے ہیں، اُسکے تمام پیغمبر برحق ہیں، اور عرب کے سب سے بڑے پیغمبر محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سب پیغمبروں کے سرور اور سچے نبی ہیں، یہی وہ باتیں ہیں جن پر ایمان لانے کا نام اسلام ہے۔

**آگ بگولا ہو گیا** | خواجہ کا یہ پیام سننے ہی راجہ آگ بگولا ہو گیا، غصہ سے اُسکی آنکھیں لال ہو گئیں، اُس کے بدن میں تھر تھری پڑ گئی، اُس کے ہونٹ سوکھ گئے، مگر اُس کی زبان سے ایک لفظ نہیں نکلا اور وہ تخت پر بیٹھا ہوا گہڑی گڑھی پہلو بدلتا رہا، توڑی دیر کے بعد اٹھ کر محل میں چلا گیا۔

**ادھر کا غصہ ادھر** | کچھ دن تک سلمان تو یہ سمجھتے رہے کہ راجہ ہمارے خواجہ کے پیام پر غور کر رہا ہے۔ مگر اب راجہ نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ جب خواجہ پر کوئی بس نہ چلا تو اُن لوگوں کو تکلیف دینی شروع کر دی جو سلمان ہو کر خواجہ کے دامن کے سایہ میں آگئے تھے۔ چنانچہ اپنے درباریوں میں سے ایک شخص پر جو مسلمان ہو گیا تھا راجہ نے اپنا غصہ اُٹارا، اور اس پر سختی کرنے لگا۔

**سفارش نہ مانی** | یہ نو مسلم ہمارے خواجہ کی خدمت میں اگر شکایت کرنے لگے تو آپ نے انکو دلاسا دیا اور رائے پتہ اور اُن کی سفارش لکھ بھیجی، کہ جس خدا نے تم کو راجہ بنایا ہے اُسی نے اس شخص کو بھی پیدا کیا ہے لہذا اپنی جنس کے لوگوں کو ستانا اچھا نہیں ہے، لیکن راجہ نے خواجہ کی یہ سفارش نہیں مانی اور سفارش نامہ کو ہاڑ ڈالا۔

**اجمیر خالی کر دو** | بلکہ غصہ میں آکر اپنے آس پاس کے لوگوں سے کہنے لگا کہ یہ مسلمان فقیر بھی عجیب آدمی ہے کہ اب ہمارے ملکی معاملات

میں بھی دخل دینے لگا ہے۔ اور اپنی جگہ بیٹھا بیٹھا غیب کی خبریں سنایا کرتا ہے اچھا اسکے نام فرمان بیجو کہ ہم اس زمین کے مالک اور راجہ ہونے کی حیثیت سے حکم دیتے ہیں کہ ایک ہفتہ کے اندر اندر اپنے ساتھیوں سمیت اجمیر خالی کر دو۔ ورنہ تم کو بہت سختی کے ساتھ نکالا جائیگا۔

**قسمت کی خرابی** غور کرنے کا مقام ہے کہ راجہ ہمارے خواجہ کی ایک دو نہیں بلکہ کئی کرامتیں دیکھ چکا تھا، سادھو اور ارجیپال کی لڑائیوں کا

قصہ اور تماشہ بھی سُن اور دیکھ چکا تھا۔ اور ماں کی پیشین گوئی بھی اُسکو یاد تھی مگر ان تمام باتوں کے باوجود وہ ہمارے خواجہ سے اُلجھ بیٹھا۔ یہ اسکی قسمت کی خرابی تھی، اور اسکی تقدیر میں تباہی لکھی تھی اسلئے یہ حکم دیتے وقت اسکو کسی بات کا خیال نہ رہا۔

**خواجہ کا غصہ** چنانچہ راجہ کا یہ حکمنامہ جب ہمارے خواجہ کے پاس پہنچا تو آپکی ہاشمی رگ میں خون جوش کھلنے لگا۔ اور آپکو غصہ آگیا، آپ نے اس

حکم نامہ کو پرزے پرزے کر ڈالا، اور فرمایا ہم نے تہوار کو گرفتار کر کے اسلامی فوج کے حوالہ کر دیا۔ اور اجمیر سے خود نکلنے کے بجائے اُسکو اجمیر سے نکال دیا۔

**ہندوستان پر حملہ** خواجہ کی پیشین گوئی اس طرح پوری ہوئی کہ کچھ دن بعد ہی اجمیر میں خبر آئی کہ شہاب الدین غوری ہندوستان کو

فتح کرنے کے ارادہ سے فوج لئے ہوئے پہر چلا آ رہا ہے، یہ سنکر تہوار بھی اپنے لشکر کو جمع کر کے اجمیر سے روانہ ہوا اور آخر ایک مقام پر لڑائی کی ٹہر گئی۔

**گھسان لڑائی** غور کے مسلمان بہادروں، اور راجپوتانہ کے سوراؤں میں کئی دن تک خوب گھسان لڑائی ہوتی رہی تلواروں کی جھنکاروں

سے لڑائی کا میدان گونجتا رہا۔ اور زمین کا غبار اڑ کر فوجیوں کے سروں پر شامیانہ بنگیا زمین پر ہر طرف خون کی ندیاں بہ گئیں، اور جا بجا کشتوں کے پتے لگ گئے۔

**مسلمانوں کی فتح** آخر ایک دن لڑتے لڑتے راجپوتوں کے جی چوٹ گئے،

یہ دیکھ کر مسلمانوں نے بھی ایڑی چوٹی کا زور لگا دیا۔ پتھور کی فوج میں ہنگڑ پڑ گئی، مگر پتھور آخر وقت تک قدم جمائے کھڑا رہا اور فوج کو لڑاتا رہا۔ یہاں تک کہ ٹھیک لڑائی کے میدان میں قید ہوا۔ اس کی گرفتاری کے بعد مسلمان فوج میں فتح کے چرچم ہلانے لگے۔ اور اللہ اکبر کے نعروں سے راجپوتانہ کی پہاڑیاں گونج اٹھیں۔ یہ واقعہ ۱۱۹۳ء مطابق ۱۱۹۳ء کا ہے۔

**غلام بادشاہ** | شہاب الدین خوری اس فتح کے بعد دہلی میں داخل ہوا، اور قطب الدین ایک اپنے غلام کو اس نے دہلی کے تخت پر بٹھا کر ہندوستان کا بادشاہ بنایا، خدا کی قدرت دیکھو کہ کل تک جوجاہ تھا آج غلام ہے اور جو غلام تھا آج بادشاہ ہے۔

**بادشاہ اجمیر میں** | بعض کا بیان ہے کہ اس کامیابی کے بعد جیشیاب لدین خوری کو دہلی میں یہ معلوم ہوا کہ اجمیر میں ایک بزرگ ہتھیے ہیں تو اسے فوراً اجمیر کی جانب روانہ ہونے کی تیاری کی۔ اور کچھ دن بعد اجمیر پہنچ کر نہایت ادب کے ساتھ ہمارے خواجہ کی خدمت میں حاضر ہو کر سعادت حاصل کی۔

**خواجہ کو پہچان لیا** | اور خواجہ کو ایک نظر دیکھتے ہی پہچان لیا، کہ مہنہ ہو یہ دہی بزرگ ہیں جنہوں نے ابھی کچھ دن پہلے میرے خواب میں تشریف لاکر ہندوستان پر حملہ کرنے کا حکم دیا تھا اور فتح کی خوشخبری سن کر اطمینان دلایا تھا۔ چنانچہ بادشاہ کو ہمارے خواجہ سے اور زیادہ عقیدت پیدا ہو گئی۔ اور اس نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ حضور ہی کے طفیل سے یہ ہندوستان میرے قبضے میں آیا ہے اور ہمارے خواجہ سے رخصت ہو گیا۔

**میرا حسین خنگ سوار** | سلطان قطب الدین نے اپنی بادشاہی کے زمانہ میں حضرت میرا حسین خنگ سوار کو اجمیر کا قلعہ



اور حاکم بنا کر بیجا۔ جو شاہی لشکر کے ساتھ ہندوستان میں آئے تھے۔ اور حضرت امام علی رضا کی اولاد میں ہونے کی وجہ سے رضوی سید تھے۔ پر خود ان میں بھی بہت سی خوبیاں موجود تھیں۔ اجمیر آنے کے بعد آپ کو بھی ہمارے خواجہ سے اچھی خاصی عقیدت اور محبت ہو گئی۔ اور آپ کا زیادہ وقت ہمارے خواجہ کی خدمت میں بسر ہونے لگا۔

**امامیہ نہیں تھے** | میراں صاحب امامیہ نہیں تھے۔ جیسا کہ فرشتے نے اپنی تاریخ میں بغیر کسی حوالے کے لکھا ہے۔ اسکی سب سے بڑی دلیل

یہ ہے کہ حضرت میراں صاحب کے چچا حضرت سید وجید الدین مشہدی کی صاحبزادی ہمارے خواجہ سے بیاہی گئی ہیں، اگر یہ خاندان امامیہ ہوتا تو ہمارے خواجہ بچے سنی ہونگی وجہ سے یہاں نکاح نہ فرماتے۔

**شیخ جمالی کی غلطی** | اسکے علاوہ میرزاں صاحب کے متعلق تاریخوں میں اور بھی مختلف بیانات ہیں، مثلاً شیخ جمالی نے ہمایوں بادشاہ کے

زمانہ میں لکھی ہوئی اپنی کتاب سیر العارفین میں یہ لکھا ہے کہ جب ہمارے خواجہ اجمیر پہنچے تو میراں صاحب وہاں موجود تھے۔ لیکن یہ غلطی اسلئے ہوئی ہے کہ ان کے نزدیک ہمارے خواجہ قطب الدین ایک کے زمانہ میں اجمیر پہنچے حالانکہ یہ بالکل غلط ہے۔

**شیخ اٹھدیہ کی غلطی** | اسی طرح شیخ اٹھدیہ نے شاہجہاں پادشاہ کے زمانہ میں لکھی ہوئی اپنی کتاب سیر الاقطاب میں یہ لکھا ہے کہ میراں صاحب

کی شہادت کے ایک زمانہ بعد راجہ پتورا کے زمانہ میں ہمارے خواجہ اجمیر پہنچے۔ اس صورت میں ظاہر ہے کہ آپ کی شہادت محمد غزنوی کے زمانہ میں ہوئی ہوگی۔ چنانچہ بعض لوگ یہی کہتے ہیں مگر شیخ اٹھدیہ کا یہ بیان خود انہی کے اس بیان سے غلط ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے خواجہ نے میراں صاحب کی پوہپی سے شادی کی۔ حالانکہ یہ بھی بالکل بے بنیاد روایت ہے۔ کیونکہ سب تذکرہ لکھنے والے یہ لکھتے ہیں کہ ہمارے خواجہ نے میراں صاحب

کی چچا زاد بہن سے نکاح کیا، غرض سچی بات یہ ہے کہ میرا صاحب قطب الدین ایک کے زمانہ میں اجمیر کے حاکم تھے۔

**تبلیغی انتظام** | ہندوستان میں مسلمانوں کی بادشاہت قائم ہونے کے بعد ہمارے

خواجہ نے اپنے پیروائیوں اور مریدوں کو ضروری ہدایتیں فرما کر ہندوستان کے مختلف شہروں میں اسلام کی تبلیغ اور اشاعت کا کام انجام دینے کیلئے یا علم دین کا درس دینے کی غرض سے روانہ فرمایا، اور بعض کو شرعی محکموں کا افسر یعنی قاضی، مفتی بننے کے لئے سرکاری ملازمت کی اجازت دیکر رخصت کیا، غرض اس طرح ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں اسلام کی تعلیم کو عام کر نیکا انتظام فرمایا۔

**کچھ نہیں لکھا** | لیکن افسوس ہے کہ کتابوں میں اس سے زیادہ کچھ نہیں لکھا ہے کہ اس حکم اور اجازت کے مطابق کون کون بزرگ کس کس جگہ جا کے

رہے۔ البتہ صرف قاضی القضاۃ شیخ قدوہ کاودہ میں تشریف لے جا کر وہاں کے محکمہ شرعی کا افسر اعلیٰ ہونا ثابت ہوتا ہے اور خواجہ قطب الدین نجفیہ کا کہ شیخ عبد الدین سوالی کے دہلی اور ناگور میں تشریف رکھنے کا ذکر تو ہر ایک کتاب میں موجود ہے۔

**چند جان تشار** | مگر کچھ جان تشاروں کو اپنے دامن سے جدا نہیں ہونے دیا جن میں سے خواجہ فخر الدین، مولانا احمد، شیخ محمد یادگار، شیخ نظام، شیخ

عبداللہ، شیخ صفی الدین وغیرہ بعضوں کے نام جہانگیر بادشاہ کے زمانہ میں مولانا غوثی شطاری کی لکھی ہوئی کتاب میں موجود ہیں۔

**بادشاہ کی موت** | ۱۶۰۷ء تا ۱۶۲۷ء میں جب سلطان قطب الدین ایک نے

چوگان بازی میں گھوڑے سے گر کر انتقال کیا، اور اس موت کی خبر عام ہوئی تو اجمیر کے اُن علاقوں میں بھی پہنچی جہاں کے ہندو جاگیر دار، اور ہمارے ظاہر میں بادشاہ کے غلام بنے تھے، مگر دل میں دشمنی رکھتے تھے۔ چنانچہ جس دن یہ

خبر پائی اسی رات کو اُن سب نے ملکر تاراگڈہ پر دھاوا بول دیا۔

**تاراگڈہ کی لڑائی** | اس فوج نے قلعہ کے قریب پہنچ کر لکڑی کی سیڑھیوں اور کمندوں سے کام لیا، اور سب سپاہی قلعہ میں داخل ہو گئے۔

اس وقت اسلامی لشکر کے فوجی آدمی ہتیار کھولے ہوئے اپنے بستروں پر چین سے سو رہے تھے، انہیں کیا خبر تھی کہ دشمن چڑھائی کر کے آپکے ہیں، یکایک رات کے اندھیارے میں تلواریں چمکیں، نیزے اور ہالے بلند ہوئے، اور گرزوں کی دل ہلا دینے والی آواز نے سب کو مٹی میں سے جگا دیا، دیکھا تو قلعہ کے اندر قیامت کا میدان قائم ہو چکا تھا، اس گہرا ہٹ میں، تلوار، خنجر، لکڑی، پتھر جس کے ہاتھ آیا لیکر مقابلہ پڑھ گیا۔

**مسلمان شہید ہو گئے** | دشمن تعداد میں زیادہ تھے، پہر لڑائی کے تمام ہتیاروں سے لیس ہو کر آئے تھے اور گہر میں گس کر اچانک حملہ

کیا تھا۔ اسلئے مسلمان کہاں تک پہنچتے، اور بہادری دکھاتے، آخر پاؤں اکٹھے ہو گئے۔ مگر کہاں جاتے، انہی کے قلعہ کی دیواریں چاروں طرف سے انہیں گہرے ہوئے تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دشمنوں نے رات بھر میں سارے مسلمانوں کو کاٹ کر رکھ دیا، البتہ گنتی کے آدمی اور ہر آدمی پر چھپے چھپے سج گئے۔

**چور کے پیر کتنے** | دشمنوں کا لشکر چور کی طرح سے آیا تھا۔ اور اُس نے چوری سے حملہ کیا تھا۔ اسلئے مسلمانوں کو ذبح کر کے اُنکا سامان جو

کچھ لوٹا گیا لوٹا، مگر چور کے پیر کتنے، صبح ہونے سے پہلے پہلے اس خوف اور ڈر سے قلعہ چھوڑ بھاگے کہ کہیں مسلمانوں کی حمایت میں بادشاہ کی طرف سے فوج نہ آجائے، اور ایسے بھاگے کہ اپنے اپنے ٹھکانوں پر پہنچ کر دم بیا۔

**میراں صاحب کی شہادت** | صبح ہوتے ہی معلوم ہوا کہ میراں صاحبین خٹک

لے اپنے لشکر سمیت دشمنوں کی تلواروں کا شکار ہو کر شہادت پائی، شہر کے مسلمان جوق جوق وہاں پہنچنے لگے، اور یہاں سے لیکر وہاں تک ایک ماتم برپا ہو گیا اور ہر ایک مسلمان کے دل پر اس بڑے اور اچانک صدمہ کا بہت زیادہ اثر تھا۔

**خواجہ تاراگٹھ پیر** | اس حادثہ کا علم جب ہمارے خواجہ کو ہوا تو آپ بھی اپنے مریدوں کے ساتھ اسی وقت تاراگٹھ پیر تشریف لگئے، اور جنازہ کی نماز ادا کی۔ اور سب کو دفن کر کے اپنے فاتحہ پڑھ کر واپس اپنے مقام پیر تشریف لائے۔

**قطب صاحب دلی میں** | ہمارے خواجہ کے سجادہ نشین اور مشور خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ہندوستان فتح ہونے کے کچھ عرصہ

بعد ہندوستان میں تشریف لے آئے تھے، اور دلی پہنچ کر ہمارے خواجہ کی خدمت میں ایک عریفہ لکھا تھا جس میں قدوسی کی آرزو ظاہر کی تھی، اس خط کا جواب ہمارے خواجہ کی طرف سے یہ گیا تھا کہ دور رہنے سے دل کی نزدیکی میں کوئی فرق نہیں آسکتا، بلکہ المانع من احب، یعنی ہر شخص ہر وقت اپنے محبوب کے ساتھ رہتا ہے۔ چاہے دیکھنے میں وہ ہزار کوس دور ہی کیوں نہ ہو، لہذا بہتر یہی ہے کہ وہیں رہو اور وہاں تمہاری ضرورت بھی ہو۔

**قطب صاحب کی مقبولیت** | دلی شہر میں جو خاص مسلمانوں کا پای تخت تھا، ہمارے خواجہ کے سب سے بڑے خلیفہ رہیں بہلا

دلی والوں کے لئے اس سے بڑھ کر اور کیا نعمت ہو سکتی تھی، چنانچہ اگر ایک طرف خود بادشاہ شمس الدین التمش آپ کے مرید تھے تو دوسری طرف شہر کے تمام امیر اور غریب آپ کے غلام تھے۔ اور سارے شہر میں آپ کے نام کا سکہ جاری تھا۔

**بعض لوگ** | گنتی کے چند آدمیوں کو خدا جانتے کس لئے ہمارے خواجہ کے خلیفہ اعظم کی اس بزرگی اور عام مقبولیت کا بڑا سخت صدمہ تھا۔ حالانکہ یہ خدا

کی دہی ہوئی نعمت تھی، اور خود آپ کو نہ دنیا سے کوئی کام تھا نہ دنیا والوں سے

کوئی واسطہ، چنانچہ بادشاہ کے بار بار عرض کرنے کے باوجود وہی آپ نے دلی کا شیخ الاسلام بننا قبول نہیں کیا بلکہ شیخ نجم الدین صغریٰ کو یہ عہدہ دلا دیا۔

**بد معاشرے کی شرارت** | اگرچہ ہمارے خواجہ کے خلیفہ اور جانشین پر رشک کرنے والے توڑے ہی سے تھے، لیکن یہ بھی دو قسم کے

تھے، کچھ تو صورتِ شکل سے درویش معلوم ہوتے تھے وضعِ قطع بھی پہلے آدمیوں سی بنا رکھی تھی، اور علم و عمل سے بھی واقف تھے، مگر کچھ بد معاشرے لوگ تھے، جنہوں نے اپنی شرارت سے آپ کو بدنام کرنا بھی شروع کر دیا تھا۔

**چاند پر خاک نہیں پڑتی** | یہ سچ ہے کہ چاند پر خاک نہیں پڑتی، اور وہ بد معاشرے ہمارے خواجہ کے جانشین حضرت خواجہ قطب الدین

بختیار کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے، لیکن ہمارے خواجہ کو جب ان حالات کی خبر ہوئی تو آپ بے چین ہو گئے اور محض اپنی سعادتمند جانشین کی خاطر اجیر سے دلی روانہ ہو گئے۔

**دلی کے شیخ الاسلام** | اس زمانہ میں ہمارے خواجہ کے پیر بہائی شیخ نجم الدین صغریٰ دلی کے شیخ الاسلام تھے جب وہ ہمارے خواجہ سے

ملنے نہیں آئے اور آپ کو دلی پہنچ کر کئی دن ہو گئے۔ تو ہمارے خواجہ ان کی ملاقات کو خود ان کے مکان پر تشریف لے گئے، شیخ نجم الدین صغریٰ اس وقت اپنے گھر کے صحن میں کھڑے ہوئے معاروں سے چوتراہ بنوا رہے تھے، چنانچہ ہمارے خواجہ سے سرسری طور پر ملے اور کچھ غیرت سی برتی۔

**مجھے کوئی نہیں پوچھتا** | ہمارے خواجہ کو شیخ نجم الدین صغریٰ کا یہ حال دیکھ کر بڑا خیال ہوا، اور آپ نے فرمایا کہ دلی کی شیخ الاسلام

نے شاید تمہارا دماغ خراب کر دیا ہے انہوں نے جواب دیا کہ نیاز مند تو جناب کی خدمت میں دہی عقیدت رکھتا ہے۔ مگر ہاں یہ شکایت ضرور ہے کہ جناب نے

اپنے ایک شخص کو دلی میں رکھا ہے جس کے مقابلہ میں مجھے کوئی نہیں پوچھتا، اور میری شیخ الاسلامی جو برابر ہی قیمت نہیں رکھتی، ہمارے خواجہ نے فرمایا، اچھا تم گھبراؤ نہیں بابا بختیار کو میں اپنے ساتھ نیچاؤں گا،

**اجمیر چلو** شیخ نجم الدین صغریٰ سے رخصت ہو کر جب ہمارے خواجہ گھر پہنچے تو اپنے سعادتمند جانشین سے فرمایا "بابا بختیار تم اس قدر جلد اتنے مقبور ہو گئے کہ لوگ تمہاری شکایت کرنے لگے، چلو میرے ساتھ اجمیر چلو۔ میں تمکو سند پر بٹھا کر تمہاری خدمت کروں گا۔ سعادتمند مرید نے عرض کیا میری کیا مجال ہے کہ حضور کے سامنے سند پر بیٹھوں۔

**دلی جاؤ** کچھ دن بعد ہمارے خواجہ نے اجمیر کا ارادہ فرمایا اور قطب صاحب کو بھی اپنے ساتھ لیا۔ لیکن شہر سے نکل کر ابھی میل دو میل ہی نہیں چلے تھے کہ ہزاروں آدمیوں کو ایک دریا کی طرح اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا، اور آپ ٹھہر گئے معلوم ہوا کہ بادشاہ اور رعیت کے تمام لوگ خواجہ قطب الدین بختیار کو نہیں چھوڑنا چاہتے ہیں، اور ان کے روانہ ہونے سے پریشان ہیں۔ پس آپ نے اپنے جانشین سے فرمایا اچھا دلی جاؤ اور وہیں رہو، کیونکہ لوگوں کو تمہاری جدائی منظور نہیں ہے۔ ہر کوئی رخصت کر کے آپ اجمیر تشریف لے آئے۔

**رسول اللہ نے فرمایا** ہمارے خواجہ کی عمر کا بہت زمانہ تہجد میں بسر ہوا۔ یعنی آپ نے انسی سال کی عمر تک شادی نہیں کی تو آپ کے خواب میں تشریف لاکر رسول اللہ نے فرمایا، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ نعمین الدین شادی کرو، اور جب ہمارا حکم سچا لائے ہو تو ہمارے اس فعل کی پیروی نہ چھوڑو۔

**پہلا نکاح** صبح ہوئی تو تارا گڈہ کے قلعہ دار اور اجمیر کے حاکم ملک خطاب نے جنگو ہمارے خواجہ سے بہت زیادہ عقیدت اور محبت تھی۔ کسی راجہ

کی ایک لڑکی آپ کو نذر کی، جو کسی لڑائی میں قید ہوئی تھیں۔ چنانچہ آپ نے اُن کو مسلمان کر کے بی بی آمنہ الشہ نام رکھا اور نکاح فرمایا۔

**دوسرا نکاح** | میرا سید حسین خٹک سوار کے چچا حضرت سید وحمید الدین مشہدی ایک عرصہ سے اسٹے پریشان تھے کہ صاحبزادی جوان ہو گئی

تھیں، اور تربتیں ملتا تھا۔ ایک رات حضرت امام جعفر صادقؑ کی خواب میں زیارت کی، اور یہ فرماتے سنا کہ ہمارے فرزند معین الدین چشتی سے اپنی بچی کا نکاح کر دو۔ چنانچہ دوسرے دن ہمارے خواجہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اور اپنا خواب بیان کر کے عرض کرتے گئے کہ اپنے اور آپ کے دادا جان کے حکم سے اپنی لڑکی بی بی عصمت کو آپ کے نکاح میں دینا چاہتا ہوں، چنانچہ آپ نے نکاح فرمایا۔

**پہلی بیوی سے** | درویشوں کی ایک جماعت کے نزدیک پہلی بیوی صاحبہ کے پیٹ سے دو صاحبزادے، حضرت خواجہ نضر الدین، حضرت خواجہ حسام الدین

اور ایک صاحبزادی حضرت بی بی حافظہ جمال کی پیدائش ہوئی، جیسا کہ شیخ عبدالحی محدث دہلوی نے اپنی کتاب اخبار اناخیا میں تحریر فرمایا ہے۔ دوسرا قول حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز سے منقول ہے جنکو حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی سے فیض پہنچا ہے۔

قول یہ ہے کہ پہلی بیوی صاحبہ کے شکم مبارک سے صرف صاحبزادی صاحبہ پیدا ہوئی ہیں۔

**دوسری بیوی سے** | بعض کے نزدیک صرف حضرت خواجہ ابوسعید آپ کے فرزند ہیں، اور بعض یہ کہتے ہیں کہ خواجہ نضر الدین، خواجہ

حسام الدین، خواجہ ضیاء الدین ابوسعید تینوں صاحبزادوں کی پیدائش آپ کے بطن مبارک سے ہوئی ہے۔ جسکی بحث ابھی گند چکی ہے۔

**خواجہ کی بیوی** | جب خود نکاح فرما چکے تو اپنے ساتھی درویشوں کو بھی شادی کرنے کی ہدایت کی اور اُن سے بھی رسول اللہ کے حکم کی تعمیل کرائی۔

چنانچہ جن جنگو حکم ہوا سب نے کوئی عذر کئے بغیر ہمارے خواجہ کی پیروی کی۔

**کمیتی باڑی** ایک زمانہ تک تینوں صاحبزادوں نے اپنے والد ماجد کے سایہ میں پرورش پائی اور نازوں سے پلکرجوان ہوئے۔ تو ہمارے

خواجہ کے حکم یا اپنی خوشی سے موضع ناندن میں جا کر کاشتکاری کے ذریعہ حلال پیسے کماتے شروع کئے، اور وہیں رہنا سہنا اختیار کیا۔ کبھی کبھی اجمیر میں آتے جاتے رہتے بہت ممکن ہے کہ ہمارے خواجہ بھی کبھی کبھی وہاں تشریف لینگے لیکن یہ گاؤں اجمیر سے کچھ کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔

**فرمان لاؤ** کچھ زمانہ کے بعد موضع ناندن میں ایک ایسا شخص وہاں کا تحصیلدار ہو کر آیا، جو شاید ان بزرگ زادوں کی بزرگی سے واقف نہیں تھا۔ یا جانتے

بوجھے انہیں محصول طلب کرنے لگا، حالانکہ ان سے پہلے کسی تحصیلدار نے نہ یہی سختی کی تھی نہ محصول طلب کیا تھا۔ چنانچہ اس وقت بھی ادھر سے یہی جواب دیا گیا، کہ محصول ہم کو معاف ہے اور ہم نے اب تک کبھی محصول نہیں دیا، تحصیلدار نے کہا معافی کا فرمان لاؤ تب ان بزرگ زادوں کو معافی کے فرمان کی فکر ہوئی سید ہے اجمیر آئے اور اپنے والد ماجد ہمارے خواجہ کو دہلی جا کر معافی کا فرمان لانے پر مجبور کیا۔

**دہلی کا سفر** آخر پیارے بیٹوں کے مجبور کرنے سے ہمارے خواجہ نے پیری اور ضعیفی کے باوجود دوسری بار پھر دہلی کا سفر کیا اور خدا معلوم کہ خدام میں

سے لے کر اپنے ساتھ لیا، کچھ دن بعد دہلی میں پہنچے اور سعادتمند جانشین کے مکان پر قیام کیا، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار نے پیر و مرشد کے دیدار سے آنکھیں ٹھنڈی کیں، قدم چومے، منہ پر بٹھایا اور خود ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے۔

**کیوں تکلیف فرمائی** ایک دن نہایت ادب کے ساتھ اس سفر کی وجہ پوچھی تو ہمارے خواجہ نے سارا ماجرا سنا دیا، سعادتمند



مہینے عرض کیا، کہ جب یہ خادم یہاں موجود تھا، تو اس ذرا سی بات پر اتنی تکلیف اٹھانے کی کیا ضرورت تھی، کسی خادم کے ذریعہ کہلا دیا جاتا تو فدیہ وی اس حکم کو مٹا کر کھول سے بچا لاتا۔

**بادشاہ کا دربار** یہ عرض کر کے حضرت قطب صاحب اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے اور سید ہے بادشاہ کے دربار میں پہنچے، سلطان شمس الدین التمش نے دیکھا تو پیشوائی کی، ہاتھوں کو بوسہ دیا، اور عزت کے ساتھ بٹھایا، مگر دلیس سوچ رہا تھا، اور حیران تھا کہ کئی مرتبہ میرے عرض کرنے کے باوجود حضرت نے میرے محل اور دربار کی طرف رخ نہیں فرمایا، آخر آج کون سی غیر معمولی بات آپ کو دربار میں لائی ہے۔

**حلوہ اور کاک** اس اشارہ میں ایک لطیفہ ہو گیا، یعنی اودہ کا حاکم رکن الدین حلوائی دربار میں حاضر ہوا، اور ہمارے قطب صاحب سے اونچی جگہ جاکر بیٹھ گیا، بادشاہ کو اسکی یہ حرکت پسند نہیں آئی۔ اور بادشاہ کے چہرہ کا رنگ بد گیا، ہمارے حضرت نے بادشاہ کو ناراض دیکھ کر کھڑے ہوئے فرمایا کہ حلوہ ہمیشہ کاک پر رکھا جاتا ہے۔ اسلئے اگر ایک حلوائی کاک سے اوپر بیٹھ گیا تو کوئی ہرج کی بات نہیں ہے اور بادشاہ کے غصہ کو مذاق میں مالدیا۔

**دربار سے واپسی** عرض جب بادشاہ سلامت کو ہمارے حضرت کی تشریف آوری کا سبب معلوم ہوا تو فوراً ہی معافی کا فرمان لکھ کر آپ کے حوالہ کیا، اور اشرفیوں کا ایک توڑا نغہ گزانا، ہمارے حضرت نے ہمارے خواجہ بخت مت میں حاضر ہو کر معافی کا فرمان اور اشرفیوں کا توڑا آپ کے سامنے رکھ دیا۔ ہمارے خواجہ نے اشرفیاں تو اسی وقت درویشوں پر تقسیم کر دیں اور فرمان معافی رکھ لیا۔

**بابا فرید** یہی زمانہ تھا، جب حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر اپنے پیروں میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کی خدمت میں رہ کر بڑے بڑے مجاہد سے

کہہ رہے تھے، اور اس محنت اور مشقت کی وجہ سے بہت دبے ہو گئے تھے۔ بدن میں خون نہیں رہا تھا۔ آنکھوں میں حلقے پڑے ہوئے تھے۔ ہمارے خواجہ نے جب انکو دیکھا تو ایک نگاہ میں ان کی ہونہاری کو تاڑ لیا، فرمایا کہ بابا بختیار اس غریب کو مجاہدوں اور ریاضتوں میں کب تک گھماتے رہو گے کچھ تو دو۔ عرض کیا، حضور کے مقابلہ میں کیا دے سکتا ہوں۔

**نعمت بخش** | یہ سن کر ہمارے خواجہ اپنی جگہ سے اٹھے۔ اور شیخ فرید گنجشکر کا ایک بازو دیکر طرّا اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار سے فرمایا کہ دوسرا بازو تم بکڑو، تاکہ ہم تم دونوں کو نعمت بخشیں، اللہ بہتر جانتا ہے کہ اس وقت دین و دنیا کی کیا کیا نعمتیں حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنجشکر کو بخشی گئیں۔

کچھ دن کے بعد ہمارے خواجہ دلی سے روانہ ہوئے تو حضرت خواجہ دلی سے اجمیر | قطب الدین بختیار کا کی، اور شہر کے بے شمار آدمی آپ کو رخصت کرنے کی غرض سے کئی میل تک آپ کی گاڑی کے ساتھ آئے، اور ہر قدم چوم چوم کر واپس ہوئے، اور ہمارے خواجہ کچھ دن بعد اجمیر پہنچ گئے۔

۶۳۲ھ کے شروع ہوتے ہی ہمارے خواجہ کو علم ہو گیا کہ یہ آخری سال **آخری زمانہ** | ہے۔ اور غریب دنیا سے رخصت ہو کر عقبیٰ میں منزل کرنی پڑی گی، چنانچہ آپ نے اپنے غلاموں کو ضروری ہدایتیں اور وصیتیں فرمائی، جن لوگوں کو خلافت نہیں عطا فرمائی تھی انکو اس دولت سے سرفراز فرمایا اور سلسلہ چشتیہ کے بزرگوں کے جو تبرکات آپ کو ملے تھے وہ اپنے پیارے جانشین بابا بختیار کو عنایت فرمائے اور خدا کے پاس پہنچنے کے شوق میں آپ کی محویت روز بروز بڑھتی گئی۔

**وفات سے کچھ دن پہلے** | ہمارے خواجہ نے اپنی وفات سے کچھ دن پہلے اپنے پیارے بیٹے خواجہ فخر الدین کو جو سب

بہائی بہنوں سے بڑے تھے بلایا اور یہ نصیحت فرمائی، کہ دنیا اور دنیا کی تمام چیزیں مٹنے اور فنا ہونے والی ہیں، ہر دم خدا کی خوشنودی طلب کرتے رہنا اور اسکے سوا کئے دنیا کی کسی چیز پر بہرہ و سہ نہ رکھنا، تکلیف اور مصیبت اگر پڑے تو صبر اور استقلال کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑنا۔

## وفات

رجب کی پانچویں تاریخ عشا کی نماز کے بعد ہمارے خواجہ عادت کے مطابق اپنے حجرہ کا دروازہ بند کر کے خدا کی یاد میں مشغول ہو گئے، اور حجرہ کے قریب رہنے والے خدام رات بھر آپ کے دروازہ پر ذکر کی آواز سنتے رہے صبح ہونے سے پہلے پہلے یہ آواز بند ہو گئی، سوچ نکلنے کے بعد بھی جب دروازہ نہیں کھلا تو خدام نے دستکیں دیں، پھر آخر حجبوراً دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوئے اور دیکھا کہ آپ خدا کے پاس پہنچ گئے ہیں، اور آپ کی نورانی پیشانی پر سبز اور روشن حروف میں لکھا ہوا ہے ”هَذَا حَبِيبُ اللَّهِ مَاتَ فِي حُبِّ اللَّهِ“، یعنی اللہ کا دوست اللہ کی محبت میں اللہ کے پاس پہنچ گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون ط

## کفن اور دفن

ہمارے خواجہ کے انتقال کی خبر کھلی کی طرح شہر اور شہر کے آس پاس تمام قصبوں میں پہنچ گئی اور لوگ ہزاروں کی تعداد میں آکر جمع ہو گئے، خدام خاص نے آپ کو غسل دیا، کفن پہنایا، اور بڑے صاحبزادے حضرت خواجہ فخر الدین نے جنازہ کی نماز پڑھائی۔ پھر آپ کو آپ کے حجرہ میں دفن کر دیا اسوقت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی دہلی میں تھے۔

## آفتاب غروب ہو گیا

ہدایت اور ولایت کے آسمان کا وہ تارا جو سحر کی ہماروں سے طلوع ہوا، سمرقند و بخارا میں دنِ دہلی رات چو گئی اوس کی روشنی بڑھی، ہر دن کے کرامت والے پر نے اسکو چاند بنایا، چاند بکر غور شید رسالت کے عکس اور پرتو سے ولایت کا آفتاب بنا، آفتاب بکر ہندوستان کے

سیاہ خانہ چمکا، اور اپنا نور زمانہ بہر میں پہلا کر آج اجمیر کی پہاڑیوں میں ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا، مگر اسکا غروب ہونا، سورج کا غروب ہونا نہیں ہے، وہ نگاہوں سے چمپ گیا مگر اسکی روشنی سے ہندوستان کی سرزمین اب بھی روشن ہے، اور درویشی کی دنیا میں چاند تارے نکر چکنے والی ہستیاں اس سے ضیا، اور روشنی حاصل کر رہی ہیں، اور لوہی کیستیاں اس کے عشق کی گرمی سے پک پک کر پھل لائے ہی ہیں اور دنیا مت تک یونہی ہوتا رہے گا۔

**خواجہ فخر الدین** | ہمارے خواجہ کے سب سے ٹھہے صاحبزادے خواجہ فخر الدین ہیں، جنکا نام نامی خواجہ احمد بھی ہے جیسا کہ سلطان المشائخ خواجہ غلام الدین اولیا کے مجموعہ ملفوظات کتاب نواید الفوائد کی دوسری جلد میں ۵۱۸ھ میں ۱۱۱۸ھ کی مجلس میں لکھا ہے: ”آپ ۱۱۱۸ھ یا ۱۱۲۰ھ میں پیدا ہوئے، تمام عمر خدا کی یاد اور کاشتکاری کے کسب حلال کرنے میں بسر کر دی، ۱۱۲۰ھ میں اجمیر سے چودہ کوس کے فاصلہ پر تروار کے قصبہ میں وفات پائی، وہیں دفن ہوئے، اور قبر شریف عام و خاص کی زیارت گاہ ہے۔“

**خواجہ حسام الدین** | تذکرہ لکھنے والوں نے آپکا حال اس سے زیادہ نہیں لکھا ہے کہ عین جوانی میں آپ گم ہو گئے یا مردان غیب کی جماعت میں شامل ہو کر لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو گئے، ممکن ہے کہ یہ واقعہ ہمارے خواجہ کی وفات کے بعد کا ہو۔

**خواجہ ضیاء الدین** | آپ حضرت خواجہ فخر الدین سے جوئے اور حضرت خواجہ حسام الدین سے بڑے صاحبزادے ہیں، بعض تذکرہ لکھنے والوں نے آپکی نسبت لکھا ہے کہ چوٹی سی عمر میں آپکا انتقال ہو گیا۔ بعض کتابوں کے دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے بڑی عمر باکرہ وصال فرمایا، غرض واقعہ کچھ بھی ہو، یہ بات بالکل مسلم ہے کہ ہمارے خواجہ کی اولاد کا سلسلہ خواجہ فخر الدین سے چلا ہے۔

**بی بی حافظہ جمال** | حضرت بی بی حافظہ جمال صاحبہ ہمارے خواجہ کی صاحبزادی ہیں،

آپ کے شوہر حضرت شیخ رضی الدین ہیں جبکہ مزار ناگور میں ہے۔ پتہ نہیں چلتا کہ بی بی صاحبہ کا نکاح ہمارے خواجہ کے سامنے ہوا یا بعد، بی بی صاحبہ نہایت متقی پرہیزگار، اور خدا کی یاد میں مستغرق رہنے والی بی بی تھیں، ۹۰ ارجب آپ کی وفات کی تاریخ ہے، مزار تشریف ہمارے خواجہ کے مزار مبارک سے بالکل قریب ہے۔

**خواجہ حسام الدین** آپ خواجہ غفر الدین کے صاحبزادے اور ہمارے خواجہ کے پوتے ہیں، آپ کے والد نے آپ کا نام گم ہو جانے والے اپنے پیارے بھائی کے نام پر رکھا، اسی روایت سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کی پیدائش ہمارے خواجہ کی وفات کے بعد ہوئی ہے۔ کیونکہ خواجہ حسام الدین کا گم ہونا ہمارے خواجہ کی وفات کے بعد زیادہ درست معلوم ہوتا ہے، آپ نے سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین، محبوب الہی سے فیض حاصل کیا اور اجیر سے کچھ کوس کے فاصلہ پر قصبہ سانجھر میں آپ کا مزار ہے۔

**فرزند ان** خواجہ معین الدین خور، خواجہ قیام الدین بابر، آپ دونوں خواجہ حسام الدین کے صاحبزادگان اور ہمارے خواجہ کے پوتے ہیں، خواجہ معین الدین خور کے متعلق کتابوں میں لکھا ہوا ہے کہ آپ نے خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کی صحبت سے فیض حاصل کیا، غرض ہمارے خواجہ کی اولاد امجاد کا سلسلہ یہاں تک بڑا اختلاف سبکو تسلیم ہے۔

**اولاد اب کہاں ہے** اجیر، بنگرام، بہار، مدراس وغیرہ ہندوستان کے بعض مقامات پر کچھ خاندانوں کو اولاد خواجہ ہونیگا لگان یاد دہی مگر اس وقت تک آخر الذکر تین خاندانوں کے ذیلی شجرے سامنے آئے ہیں نہ ان کا لگان عام طور سے کسی دلیل کے ساتھ ظاہر ہوا ہے اس لئے ان کے مقابلہ میں کوئی تائیدی اور تردیدی بحث مشکل معلوم ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ اولاد سے ہوں، اور ممکن ہے کہ نہ ہوں، بہر حال

تحقق جاری ہے۔ البتہ یہ اجیری خاندان کا دعویٰ اور دعویٰ کے دلائل سب میرے سامنے آچکے ہیں اور میری تحقیق یہ ہے کہ نہ انکا دعویٰ اب تک ثابت ہو سکا ہے اور نہ انکے دلائل نے کوئی وزن پایا ہے جس کی تفصیل میری دوسری کتاب میں دیکھنی چاہئے جو خاصکر اسی موضوع پر لکھی گئی ہے اور عنقریب جیکر ملک میں آنوالی ہے۔

**پیر بھائی اور خلفا** ۵۸۹ھ میں پروم شد سے رخصت ہو کر ۵۸۹ھ تک سات سال کے سفر میں پھر ۵۸۹ھ سے ۶۲۲ھ تک

تینتالیس سال کے قیام اجیری مدت میں خدا جانتے ہمارے خواجہ کے ہاتھ پر ایک خدا کے کہتے بندے مرید ہو کر خلافت کی نعمت سے مالا مال ہوئے ہونگے، کتابوں سے جن بزرگوں کا پتہ ملتا ہے وہ یہ ہیں۔

**سب سے بڑے خلیفہ** ہمارے خواجہ کے سب سے بڑے خلیفہ سجادہ نشین اور جانشین خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ہیں، آپ قصبہ اوش میں ۵۵۹ھ میں

پیدا ہوئے اور ۴۴۴ھ میں آپ نے وفات پائی، موجودہ دلی سے کچھ میل فاصلہ پر مہرولی نام ایک بستی میں آپ کا مزار ہے، آپ بڑے پایہ کے بزرگ تھے ہیں، اور آپ کے حالات آفتاب کی طرح روشن ہیں۔

**قاضی قدودہ** خواجہ قدودہ الدین نام، قاضی قدودہ عرف عام ہو۔ آپ روم کے بادشاہزادے تھے، نسب کی نسبت مشہور قول تو یہ ہے کہ آپ بنو اسرائیل سے ہیں،

فرنگی محل کے بعض علما آپ کو سید بتاتے ہیں، آپ خواجہ عثمان ہرونی کے مرید و خلیفہ ہیں، ہمارے خواجہ کے ساتھ ہندوستان میں تشریف لائے۔ ہمارے خواجہ کے حکم سے فیض آباد ضلع اودہ میں قیام کیا، وہیں وفات پائی، وہیں دفن ہوئے، قدوائیوں کا مشہور و معروف خاندان آپ ہی کی اولاد میں ہے۔ آپ کی اولاد سے عالم فاضل، درویش، فقیر، رئیس، امیر، سب ہی ہوئے ہیں۔ راہ صاحب جاگیر آباد آپ ہی کے اولاد سے ہیں۔ یہ حالات مولانا شیخ الطاف الرحمن قدوائی

رئیس بڑا گاؤں ضلع بارہ بنگی اودھ کی کتاب (احوال علمائے فرنگی محل) کے آخر میں درج ہیں۔

**خواجہ فخر الدین** خواجہ فخر الدین حضرت خواجہ عثمان ہر دنی کو مرید کاظمی سید اور ہمارے خواجہ کے قریبی رشتہ دار ہیں۔ آپ نے ہمارے خواجہ سے خلافت پائی ہے، اور

ہمارے خواجہ کے ساتھ آپ ہندوستان تشریف لائے ہیں، جہاں گیارہ بادشاہ کے زمانہ کے مشہور صوفی عالم مولانا غوثی شطاری اپنی کتاب گلزار ابراہیم ہمارے خواجہ کے خلفا کے حالات لکھتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ حضرت خواجہ بزرگ نے کئی بار اپنی زبان سے یہ فرمایا ہے کہ فخر الدین کے ساتھ ہمارا فخر ہے۔ اور لکھتے ہیں کہ آپ ہمیشہ اپنے پیر کی نصیحتوں کو اپنے قلم سے لکھا کرتے تھے۔ ۲۶ رجب ۱۰۴۲ھ میں آپ نے وفات پائی، اور ہمارے خواجہ کے پاس دفن ہوئے۔ چنانچہ آپ کی قبر گنبد شریف کے ایک حجرہ میں اور آپ کی بیوی کا مزار گنبد شریف کے دوسرے حجرہ میں ہے، ہمارے خواجہ کے موجودہ خدام سید زادگان آپ ہی کی اولاد سے ہیں جو نسلاً بعد نسل اپنے بزرگ دادا کی وفات کے بعد مزار شریف کی خدمت کرتے چلے آ رہے ہیں۔

**شیخ محمد ترک** آپ ترکستان کے رہنے والے ہیں، حضرت خواجہ عثمان ہر دنی کے مرید و خلیفہ ہیں، غالب گمان یہ ہے کہ آپ ہی ہمارے خواجہ کے ساتھ

ہندوستان میں تشریف لائے اور ہمارے خواجہ کے حکم سے تارنول میں رہ کر تبلیغ کا کام انجام دیا۔ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی نے آپ کے مزار کی زیارت کی ہے۔ مسئلہ ۷ میں آپ کا انتقال ہوا۔ اور تارنول میں دفن ہوئے۔

**خواجہ حمید الدین** سلطان التارکین شیخ صوفی حمید الدین ناگوری ہمارے خواجہ کے مرید و خلیفہ ہیں اور رسول اللہ کے مشہور صحابی حضرت سعید بن

زید کی اولاد سے ہیں۔ آپ نے بڑی عمر پائی ہے سلطان المثلخ محبوبا لہی کے زمانہ میں بھی آپ اس دنیا میں موجود تھے، ۲۹ ربیع الثانی ۱۰۴۶ھ کو آپ نے اس دنیا سے آخرت کا

سفر فرمایا۔ قبر شریف ناگور میں ہے۔ آپ کے حالات بہت سی کتابوں میں مرقوم ہیں۔

**شیخ محمد یادگار** شیخ محمد یادگار سبزواری کے حاکم تھے، خدا تعالیٰ بہت کچھ دے رکھا تھا۔

جب ہمارے خواجہ سبزواری میں پہنچے تو آپ ہی مرید ہو گئے، اور مالِ دولت سب کچھ لٹا کر ہمارے خواجہ کے ساتھ ہندوستان میں تشریف لائے اور ہمارے خواجہ کی وفات کے کچھ برس بعد انتقال فرما کر ہمارے خواجہ کے مزار مبارک سے کچھ ہی فاصلہ پر دفن ہوئے۔ چنانچہ درگاہ شریف میں اولیاء مسجد سے جانبِ جنوب اور سنگی دالان سے جانبِ شمال بیچ میں ایک چار دیواری کے اندر آپ کا مزار ہے۔ اور ہمارے خواجہ کے خدام شیخ، ادگان آپ ہی کی اولاد سے ہیں۔ مولانا جالی نے اپنی کتاب سید العارفین میں لکھا ہے کہ ہمارے خواجہ نے لاہور پہنچنے سے پہلے شیخ محمد یادگار کو علامۂ حصار میں چھوڑ دیا تھا چنانچہ وہیں انکا مزار ہے، لیکن شیخ جالی کا یہ بیان کسی طرح درست نہیں ہے، جسکی تفصیل کا یہ موقع نہیں۔

**شیخ نظام الدین** گلزار ابراہیم لکھا ہے کہ شیخ نظام الدین گوشہ نشین درویش تھے

ہمارے خواجہ کی خدمت سے ایک لمحہ ہرجا نہیں ہوئے۔ بلکہ جدائی کو اپنا انتہائی نقصان سمجھتے تھے، ہمارے خواجہ کی زبان سے کئی بار آپ کیلئے یہ جملہ نکلا ہے کہ ہمارا نظام نظام الدین کے ساتھ ہے۔

**خواجہ کا آستانہ** ہمارے خواجہ کی رحلت کے بعد آپ کی اولاد امجا دیہاں سے دوسرے مقامات پر تشریف لگئی۔ لیکن خدام کرام نے کسی وقت

بھی اس آستانہ کو نہیں چھوڑا، زمانہ کے گرم و سرد کو دیکھا، انقلاب کی صبح و شام دیکھی، خوشحالی اور فقر و فاقہ کی راحت اور مصیبت اٹھائی۔ مگر اجمیر کی زمین سے اٹھ کر کسی دوسری جگہ جا کر نہ بیٹھے، اور ہمارے خواجہ کا آستانہ تمام ہندوستان کا مرکز بنا رہا۔ آج تک بنا ہوا ہے۔

اور انشاء اللہ قیامت تک بنا رہے گا، خواجہ فرید الدین گنجشکر، مخدوم جانیان جہاں گشت،



حضرت مجدد الف ثانی، سیدنا ابو العلاء، شیخ سلیم حشتی، شیخ نظام نازنولی، بابا گورو نانک اور بہت سے ہندوستان کے بزرگ ہمارے خواجہ کے آستانہ پر حاضر ہوئے، اسی طرح سلطان محمود خلجی، سلطان مظفر گجراتی، اکبر اعظم، جہانگیر، شاہجہاں، عالمگیر اور بہت سے ہندوستان کے بادشاہ اس آستانہ پر سر کے بل حاضر ہوئے، چنانچہ ولی الہند کی بارگاہ۔ سلطان الہند کا دربار۔ ہماری دو کتابوں میں اسکی پوری تفصیل موجود ہے۔ اور یہ کتابیں عنقریب پبلک میں آنیوالی ہیں۔

**درگاہ کی عمارتیں** مختلف زبانوں میں حاضر ہونیوالے بادشاہوں نے جو عمارتیں درگاہ شریف میں بنوائی ہیں ان کی تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے

ایکے لئے نثار الملک میر احمدی صاحب اجمیری کی کتاب سیر اجمیر دیکھنی چاہئے جو دارالاشاعت معینیہ فخریہ خدام خواجہ نے شائع کی ہے۔

**خاتمہ** یہ کتاب اللہ کے نام سے شروع کی گئی تھی۔ اب اللہ کے نام ہی پر تمام کی جاتی ہے۔ دعا ہے کہ ہمارے خواجہ سے عقیدت رکھنے والے حضرات اسے شوق سے پڑھیں اور حضرت خواجہ کی مبارک زندگی سے سبق حاصل کریں۔

معنی  
فاک نشین آستانہ عالیہ  
اجمیر شریف

بیت المعنی  
۸ جمادی الثانیہ ۱۳۴۹ھ  
۱۳ اکتوبر ۱۹۳۱ء  
بروز جمعہ





# دارالاشاعت معینہ فخریہ خدام خواجہ حبیب شریف

کی زندگی کے حالات و مقتضات انداز میں تحریر ہیں  
تجارت مولانا داود معنی جبریری قیمت ۶۰

**سیرۃ حبیب**  
مقتضات الملک میر احمدی آبپوری  
اس رسالہ میں حبیب شریف کے تمام تاریخی مقامات  
مزارات کی تاریخ بیان کی گئی ہے اور یہ مختصر  
رسالہ بڑی کتابوں کے باب سے قیمت ۳۰

**تاریخ السلف**  
از قلم مولانا داود معنی آبپوری

اس کتاب میں حضرت خواجہ بزرگ کی قدیم  
روایتوں پر تاریخی نقطہ نگاہ سے تبصرہ  
کیا گیا اور یہ کتاب ہندوستان کے اکثر  
ادبیات و شہرہ ہل علم و ادب میں اب سے خراج  
تعمید حاصل کر چکی ہے چند جلدیں باقی ہیں  
اور ہر دوسری جلد میں مینہ اذنانوں کے ساتھ  
شائع کی جا رہی ہے۔

قیمت ۱۰۰

**خواجہ عثمان ہروی**  
مقتضات مولانا داود معنی جبریری  
اس رسالہ میں حضرت خواجہ بزرگ جبریری کے  
ہر دوسری مبارک زندگی کے مبارک حالات  
مرقوم ہیں۔ قیمت ۴۰

**خواجہ قطب الدین**  
جبریری خواجہ کے خلیفہ اعظم سجادہ نشین اور جانشین  
حضرت نور قطب الدین غنیار کا کی کے حالات  
نوشہ مولانا داود معنی جبریری قیمت ۲۰

**خواجہ فخر الدین**  
خدام خواجہ حضرت صاحبزادگان کے جدِ اعلیٰ حضرت  
خواجہ امیر کے پیر معانی اور خلیفہ حضرت خواجہ  
غفر الدین کی زندگی کے حالات و مرتبہ مولانا داود  
معنی جبریری قیمت ۴۰

**خواجہ فرید الدین**  
حضرت خواجہ قطب الدین غنیار کے خلیفہ اعظم  
سجادہ نشین و جانشین حضرت خواجہ فرید الدین گشتگر

سید محمد امین نائب و ناظم دارالاشاعت معینہ فخریہ جبریریہ

بظن حمایت حضور غریب اور

# مجلہ آستانہ

زیر ادارت حضرت کامل انیسری

تمام ہندوستان کے واحد اسلامی مرکز اور سائنس مسلمانوں کے فکر  
حقیت آستانہ حضرت اجیر سے ہر مہینہ شائع ہونے والے  
مجلہ آستانہ کو ضرور پڑھنے چاہیے ہندوستان کے حالات  
صوفیانہ مضامین مائیت اور ادبی حقائق ہوتے ہیں یہ ماہوار سالہ  
نہشتہ دو ہزار تین سو پانچ سو چار کی صورت میں شائع ہوا کرتا تھا مگر  
میں ان اقسامیں تقاضہ کی کمی کیلئے اسکا اجراء مل آیا ہے اس کے لئے  
اسکا ماہوار ہونا مناسب سمجھتے ہوئے اب اسے ماہوار کر دیا ہے اور  
اگر زیری نے سال سے ایک ہفتہ وار اخبار بھی جاری کر دیا جائیگا  
سالانہ سے ہشتاوی شمار میں مجلہ آستانہ اجیر





